Сёння і заўтра Вас яшчэ чакаюць у падпісных пунктах. Не застаньцеся без «Народнай волі» у IV квартале!

№179 (1992)
Пятніца, 24 верасня 2004 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г. на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень
Выдавец: УП «Народная воля»
Кошт свабодны.

Народная Воля

E-mail: nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Надвор'е

У Мінску сёння ўдзень чакаецца — +9...+11, уначы — +4...+6, на працягу сутак — без ападкаў; у Брэсце ўдзень — +12...+14, уначы — +6...+8, на працягу сутак — без ападкаў; у Гродне ўдзень — +12...+14, уначы — +7...+9, на працягу сутак — без ападкаў; у Віцебску ўдзень — +10...+12, дождж, уначы — +4...+6, без ападкаў; у Гомелі ўдзень — +7...+9, уначы — +4...+6, на працягу сутак — без ападкаў; у Магілёве ўдзень — +9...+11, уначы — +5...+7, на працягу сутак — без ападкаў.

www.meteo.by

ПУЛЬС

Леаніду Сініцыну адмовілі ў рэгістрацыі

Цэнтральная камісія Рэспублікі Беларусь па выбарах і правядзенні рэспубліканскіх рэферэндумаў пакінула ў сіле рашэнне акруговай камісіі, якая адмовіла ў рэгістрацыі кандыдатам у дэпутаты былому кіраўніку Адміністрацыі прэзідэнта Беларусі Леаніду Сініцыну. Ён балаціруецца па Бабруйскай-Першамайскай акрузе № 64.

Падставай для адмовы стала прызнанне акруговай выбарчай камісіяй несапраўднымі подпісаў, сабраных у падтрымку вылучэння Л.Сініцына. Да актаў, якія пацвярджаюць недакладнасць подпісаў, прыкладалася заключэнне графалагічнай экспертызы. Сам Л.Сініцын сцвярджае, што ўсе подпісы з'яўляюцца дакладнымі. Ён таксама абвінаваціў членаў акруговай камісіі ў фальсіфікацыі актаў праверкі падпісных лістоў і аказанні ціску на выбаршчыкаў, якія паставілі свае подпісы ў яго падтрымку. На думку Л.Сініцына, рашэнне акруговай камісіі, якая адмовіла яму ў рэгістрацыі, было "нематываваным" і "заснаваным на неправераных фактах".

Юрый ПАЦЁМКІН.

У Мінску пабудуюць тры новыя газавыя аўтазапраўкі

У лістападзе унітарнае прадпрыемства "Мінгаз" пачне будаўніцтва ў Мінску і Мінскім раёне трох новых аўтамабільных газанапаўняльных заправачных станцый (АГЗС). Пра гэта паведаміў генеральны дырэктар "Мінгаза" Віктар Меляшкевіч.

Паводле яго слоў, гэтыя запраўкі цяпер праектуюцца на праспекце Скарыны, ля корпуса Беларускага нацыянальнага тэхнічнага універсітэта, у раёне вуліцы Чыжэўскіх і недалёка ад Заслаўя. Прадугледжваецца, што да 2010 года ў Мінску будзе пабудавана не менш за 10 АГЗС "Мінгаз", у той час як цяпер у горадзе дзейнічаюць толькі тры.

Лавінія АРЭШКА.

З 94 лясгасаў Беларусі радыенуклідамі забруджаны 53

На сёняшні дзень з 94 лясгасаў рэспублікі забруджанымі з'яўляюцца 53. Агульная тэрыторыя лясоў, што падвергліся забруджванню, перавышае 1,7 млн. гектараў. Напрыклад, у Гомельскай вобласці няма ніводнага чыстага лясгаса, што робіць асабліва актуальным пытанне выкарыстання пабочнай прадукцыі лесу — грыбоў, ягад, дзічыны, нарыхтоўкамі якіх займаецца насельніцтва.

Алена ПАСКАННАЯ.

ТЕМА ДНЯ

Тащит в гору рейтинг темная лошадка?

Александр КЛАСКОВСКИЙ

СКОРО ВЫБОРЫ

ЛЮБОВЬ ЗЛА...

Предвыборная (и тем более предреферендумная) борьба идет в самых разных измерениях. Вот наблюдатели заговорили о войне рейтингов.

Действительно, у так называемого простого человека может крыша поехать. Столь огромна разбежка в цифрах, призванных отражать электоральные шансы действующего президента.

Итак, с одной стороны, мы имеем, например, июньский национальный опрос НИСЭПИ. Согласно его данным, открытый рейтинг Александра Лукашенко составил 34,2 процента.

С другой стороны, государственные СМИ подняли на щит августовское исследование доселе не известного независимого центра "Экоом". Собственно, рекламируется одна цифра — 66,5%. Именно такая доля наших сограждан, по версии "Экоома", отдала бы голоса действующему лидеру, "если бы выборы президента Беларуси проходили сейчас".

Независимые журналисты пошли по следу вдруг засиявшей на социологическом небосклоне структуры. Даже успели зарифмовать: что же это за "фантом по имени "Экоом"?

Автору этих строк удалось побеседовать персонально с директором аналитического центра "Экоом" **Сергеем Мусиенко.** Он сообщил, что структура существует около трех лет. Юридически — под эгидой ООО "Медиафакт-Эко".

Почему о ней не было слышно? По словам директора, дело тут в специфике исследований — *"мы не занимались такого рода вещами, мы занимались брендами, торговыми марками"*.

Собеседник сказал, что сам социологического образования не имеет, но вот заместитель Долинин в этом деле дока.

Собственного сайта у "Экоома" тоже нет *("не было особой необходимости в раскрутке")*. Отметим, что этот недочет с лихвой восполняется ныне лавинообразным тиражированием данных через государственные СМИ.

Подозрения в ангажированности руководитель "Экоома" расценивает так: *"У нас нет культуры политического диспута"*. По поводу средств на столь масштабные исследования сказал, что центр пользуется *"местными негосударственными источниками финансирования"*.

Комментируя невероятное расхождение данных, предлагаемых "Экоомом" и другими центрами, Сергей Мусиенко согласился с тем, что такой разбежки вообще-то быть не должно.

По его версии, *"если хочешь сделать заказчику хорошо, то можно распылить сильный бренд, поставив рядом еще пятнадцать. И — никакой подтасовки"*. Руководитель "Экоома" считает, что когда респонденту предлагается выбирать в анкете между Лукашенко и конкретными малоизвестными политиками, то *"получается разброс"*, *"размывается более популярный бренд"*.

Выходит, другие независимые центры из каких-то соображений стремятся искусственно занизить рейтинг официального лидера?

Александр Соснов, заместитель директора Независимого института социально-экономических и политических исследований, приводит простой контраргумент. У НИСЭПИ и лаборатории "Новак" данные о рейтинге Лукашенко расходятся ненамного. И в обоих случаях они примерно вдвое ниже, чем у "Экоома". При этом НИСЭПИ и "Новак" давно конкурируют — и хотя бы потому не могут "по предварительному сговору" работать на какого-то дядю.

В свою очередь, директор НИСЭПИ **Олег Манаев** в интервью "Белорусским новостям" обратил внимание на следующие простые вещи. В стране, сказал он, сложилось профессиональное социологическое сообщество. Есть признанные структуры — как государственные, так и негосударственные. С одной стороны, например, ИСПИ при Администрации президента, академический Институт социологии, центр Ротмана в БГУ. С другой стороны — такие структуры, как НИСЭПИ, лаборатория "Новак".

"Но и там, и там работают, по крайней мере, известные, авторитетные профессионалы, — подчеркивает Олег Манаев. — *Давид Ротман, руководитель "Новака" Андрей Вардомацкий, глава Института социологии Евелькин, наконец, ваш покорный слуга — доктор наук. Михаил Хурс из ИСПИ — кандидат, доцент. Это люди, которые прошли тренинги, экзамены, защищали диссертации... То есть независимо от взглядов, они без сомнения принадлежат к профессиональному сообществу"*.

Люди же из "Экоома", по словам Манаева, в этой среде не известны. И потому *"просто нет повода для серьезного комментария"*.

Никакой войны рейтингов, считает глава НИСЭПИ, тоже нет. А широкое тиражирование цифр "Экоома" — притом что одновременно игнорируются или дискредитируются данные известных независимых центров — Олег Манаев комментирует так: *"Власть заинтересована, чтобы интерпретация реальности была только одна"*.

Кстати, после президентских выборов 2001 года между данными ЦИКа и результатами опроса НИСЭПИ оказалась большая разбежка. Из опроса следовало, что за действующего президента проголосовало избирателей на 20 с лишним процентов меньше, нежели это отражено в официальных результатах. Зато за единого кандидата демократических сил — почти вдвое больше...

Понятно, что такой диссонанс портит впечатление от "элегантной победы". Но ведь результаты независимого социологического исследования указом не отменишь!

И тогда появляются "темные лошадки".

Эксперты обращают внимание на интересную хронологию.

На пресс-конференции 20 июля 2004 года Александр Лукашенко сделал ремарку: *"Вот по опросам сегодня 65 процентов Лукашенко поддерживают однозначно"*.

Заметьте, это прозвучало в июле. Независимые аналитики тогда недоумевали: откуда такие данные?

Но вот в августе "Экоом" проводит опрос, который приносит цифру в 66,5 процента граждан, готовых отдать голоса официальному лидеру.

И наконец, выступая 21 сентября перед коллективом Белтелерадиокомпании, глава государства уверенно говорит о 60-65 процентах *"наших сторонников"*. Право, сейчас уже можно сослаться и на свежую социологию.

Круг замкнулся?

Властям, по мнению Олега Манаева, выгоднее подавать удобные им данные *"под видом некой третьей силы"* в социологическом сообществе. Перефразируя поэта, можно сказать: если социологические звезды зажигают, значит, это кому-нибудь нужно. Хотя бы в качестве варианта на экспорт. Вот уже и зарубежная пресса, клюнув на новенькое, подхватила данные "Экоома"...

Заместитель директора НИСЭПИ Александр Соснов напоминает: перед президентскими выборами 2001 года в государственных масс-медиа вдруг стал активно фигурировать некий Восточноевропейский институт. Он давал изумительные цифры в пользу сами знаете кого. Сразу после "элегантной победы" этот институт исчез из СМИ как летучий голландец.

Сейчас государственная пресса вовсю пиарит "Экоом". При этом НИСЭПИ и "Новак" в ряде дремучих, рассчитанных на пещерный уровень комментариев предстают прямо-таки наймитами империализма.

Как отмечают специалисты, игра в одни ворота с помощью социологии имеет эффект зомбирования. Она способна еще туже закрутить так называемую "спираль молчания".

Это не выдумка оппозиции. Феномен давно разложен по полочкам авторитетными учеными. Если объяснять популярно, то в белорусской ситуации, например, многие противники пожизненного правления, считая, что единомышленников у них с гулькин нос (газеты же пишут, что все за "батьку"!), просто боятся выглядеть белыми воронами. И в итоге склонны голосовать "как все".

По мнению политолога **Валерия Карбалевича**, манипуляция данными ангажированной социологии возможна в условиях фактической государственной монополии на СМИ. Когда отсутствуют нормальные механизмы отделения правды от лжи. Как это имеет место быть в белорусском информационном пространстве.

Так что в нашей ситуации чей-то рейтинг может лихо втащить на гору темная лошадка.

("Белорусские новости".)

МОНИТОРИНГ

Миссия БДИПЧ не будет отдельно наблюдать за проведением референдума

Бюро по демократическим институтам и правам человека (БДИПЧ) отклонило предложение Министерства иностранных дел Беларуси по расширению мандата миссии и наблюдение за референдумом. Напомним, что соответствующее предложение МИД Беларуси отправил в адрес организации 14 сентября.

Как сообщила пресс-секретарь БДИПЧ ОБСЕ в Варшаве Урдур Гуннарсдоттир, миссия не будет вести отдельное наблюдение за ходом подготовки и проведения референдума. "Как БДИПЧ объявлял ранее, мы станем рассматривать референдум только в его связи с парламентскими выборами, — уточнила она. — Мы не можем обеспечить никаких отдельных мероприятий по контролю за референдумом. Это связано в первую очередь с тем, что у нас не хватит на это возможностей". Когда шла подготовка миссии в Беларуси, эксперты БДПИЧ не видели даже теоретической возможности подобного референдума и не могли предусмотреть необходимое теперь увеличение количества наблюдателей, отметила У.Гуннарсдоттир. "Кроме того, БДИПЧ сейчас ведет наблюдение сразу в нескольких странах, все эксперты задействованы. Но миссия наблюдателей от ОБСЕ все равно не обойдет вниманием референдум, поскольку он не может не влиять на ход парламентских выборов в Беларуси", — подчеркнула пресс-секретарь.

Миссия БДИПЧ ОБСЕ начала свою работу в Минске по наблюдению за ходом подготовки и проведения парламентских выборов в Беларуси 2 сентября. Основной состав миссии включает в себя 11 специалистов по выборам, средствам массовой информации, статистике и финансам из восьми стран: Великобритании, США, Болгарии, Германии, Швейцарии, Словакии, Польши и Нидерландов. В состав долговременных наблюдателей входят 22 человека. 13 октября в Минск планируют приехать около 300 кратковременных наблюдателей, которые будут по двое закреплены за избирательными участками непосредственно для контроля за проведением выборов — открытием участков, голосованием, подсчетом голосов, обнародованием результатов.

18 октября, на следующий день после выборов, миссия БДИПЧ обнародует предварительный доклад о заключениях своих наблюдателей. Сам доклад будет готов через 6 недель после окончания выборов.

Минский горисполком определил 122 площадки для проведения мероприятий в поддержку кандидатов в депутаты

Минский горисполком определил 122 площадки для общественно-массовых мероприятий по проведению предвыборной агитации за кандидатов в депутаты Палаты представителей Национального собрания Беларуси, а также выделил в Минске места для размещения информационных стендов с агитационными печатными материалами.

Как сообщили в пресс-центре Мингорисполкома, по согласованию с руководителями предприятий, организаций и учреждений в отведенных местах будет разрешено использовать уже имеющиеся в ЖЭСах, общежитиях, медучреждениях, кинотеатрах, крупных торговых центрах информационные стенды для размещения агитационных печатных материалов о кандидатах в депутаты.

Площадки для проведения агитационных мероприятий определены в основном в парках, скверах, перед объектами торговли, рынками, кинотеатрами и районными домами культуры. Так, в Заводском районе определены 11 площадок, практически все из которых размещены перед объектами торговли — универсамами "Заводской", "Байкальский", "Автозаводской", универмагом "Беларусь" и другими. В Ленинском районе общественно-массовые мероприятия можно будет проводить на восьми площадках, в том числе перед Дворцом культуры ОАО "Камволь", в парк имени Грековой, перед Червенским рынком. В Московском районе определены шесть площадок — в частности, в скверах по улице Волоха, К.Либкнехта, у кинотеатра "Берестье". В Октябрьском районе столицы мероприятия будут проводиться на девяти площадках — на площади перед Дворцом культуры и спорта железнодорожников, площади Казинца, на территории у кинотеатра "Электрон" и других. В Партизанском районе определены восемь площадок, в Советском — 12, в Центральном — 10. Наибольшее количество площадок для проведения агитационных мероприятий — во Фрунзенском и Первомайском районах (38 и 20 соответственно).

Решением горисполкома главному управлению внутренних дел поручено обеспечить охрану общественного порядка в местах размещения информационных стендов для агитационных печатных материалов о кандидатах в депутаты и на мероприятиях при проведении предвыборной агитации за кандидатов в депутаты. Милиции вменено в обязанность также принять меры по предотвращению проведения предвыборных мероприятий и размещения агитационных материалов вне отведенных горисполкомом мест.

Центризбирком отложил вынесение решения по жалобе Ярослава Романчука

Центризбирком на заседании 21 сентября отложил вынесение решения по жалобе претендента от ОГП Ярослава Романчука, который претендует на депутатский мандат по Гродненскому Северному округу №53.

Поводом для отказа окружной комиссией в регистрации Я. Романчука кандидатом в депутаты стало якобы утаивание от декларирования доходов от продажи автомобиля. Со своей стороны Я. Романчук предоставил в ЦИК акт продажи автомобиля, заключенный еще в конце 2002 года и разрешающий другому лицу проводить любые операции с ним. Я.Романчук в интервью нашему корреспонденту заявил, что удивлен переносом вынесения решения по своей жалобе, так как никто не смог представить аргументов, которые подтвердили бы доводы окружной комиссии. Я. Романчук надеется, что в конце нынешней недели все-таки будет вынесено положительное решение по его жалобе.

БелаПАН.

АДКРЫТЫМ ТЭКСТАМ

Працуючы з атрутай без працівагазаў (сумлення), яны атруцілі свае душы

Напярэдадні значных палітычных падзей — выбараў у Палату прадстаўнікоў і прышчэпленага наўздагон чарговага рэферэндуму — інфармацыйная прастора ў Беларусі ўскаламуцілася. Хмары бруду абрынуліся на разгубленага выбаршчыка. Гэтым брудам паслугачы рэжыму, прыкарытнікі спрабуюць запляміць, па іх словах, ні на што не вартую, нешматлікую, кволую апазіцыю.

Але ж, як кажа прымаўка, з гармат па вераб'ях не страляюць. А другая прымаўка сцвярджае, што арол чарвякоў не клюе. Значыць, нешта тут не тое. Нечага яны баяцца, а завадатар іхні — не арол, а іншая птушка. Альбо апазіцыя ў краіне моцная і ўплывовая. Інакш навошта ўздымаць такі вэрхал?

На мой погляд, яны баяцца і народа, і апазіцыі. Народа — таму, што можа прагаласаваць "не так", а апазіцыі — што схопіць за руку, калі пачнуць падсумоўваць вынікі чарговай "элегантнай перамогі".

Народ яны падхвальваюць і палохаюць.

Галоўная пахвала народу за тое, што ён талерантны і мудры — гэта значыць іх трывае; працавіты — працуе, бадай, задарма; без нацыянальнай адметнасці — дазваляе ўбіваць сабе ў галаву тую іхнюю таўканіну пад назвай ідэалогія, а не патрабуе свайго, спракаветнага.

Запалохванне — дамінанта, галоўная "фішка" паслугачоў рэжыму і яго стваральніка ў перыяд выбарчых кампаній.

Нагнятанне страху праз сродкі масавай інфармацыі наносіць шкоду псіхіцы чалавека. Страх паралізуе волю чалавека, ягонае жаданне асэнсоўваць падзеі і прымаць рашэнні. Запалоханы чалавек няўпэўнены ў сабе, ён не хоча і не можа рабіць якія-небудзь учынкі (акрамя як уцякчы альбо схавацца). Яму не хочацца думаць аб будучыні, бо там яго чакаюць беды. Ён не жадае перамен, а хоча захаваць хаця б тое становішча, у якім знаходзіцца зараз (нягледзячы на тое, што свет наўкол змяняецца).

Вось такі псіхічна пакалечаны чалавек і патрэбен тым, хто зараз атабарыўся ва ўладзе. Бо яны не думаюць аб народзе і будучыні Беларусі, а клапоцяцца аб сабе і сёння. Каб толькі пратрымацца ва ўладзе, лепш да канца дзён сваіх, а потым — трава не расці!

Калі я не маю рацыі, дык растлумачце мне, навошта ламаць механізм перадачы ўлады ў маладой краіне і прыстасоўваць яе Канстытуцыю пад аднаго чалавека? А калі яго Бог прыбярэ (усе пад ім ходзім), беларусам рукі на сябе накласці?! А краіну здаць у суседнюю імперыю, бо ў Беларусі, аказваецца, акрамя аднаго чалавека, больш няма нікога, хто б мог яе ўзначаліць?! Гэта ж так не паважаць свой народ і сваю краіну!

Тэхніка запалохвання насельніцтва простая і цынічная. Бярэцца якая-небудзь трагічная падзея ў свеце (тэрарыстычны акт, тэхнагенная катастрофа, палітычнае супрацьстаянне) і робіцца перанос на Беларусь. Адсутнасць (дзякуй Богу!) такіх здарэнняў у нашай краіне выдаецца за дасягненні нашай улады і ўласна кіраўніка краіны. Далей думка чалавека рухаецца ў такім накірунку: яго (іх) не стане ва ўладзе і на нас усё абрынецца.

У схему запалохвання ўпісваюцца і тэлесерыялы аб апазіцыі, калі, напрыклад, у відэарадзе мы бачым кадры (з адпаведным пазакадравым агучваннем) з З.Пазьняком і С.Шушкевічам і вынікам тэракта ў Беслане. Так на падсвядомым узроўні ў тэлегледачоў ствараюцца вобразы людзей, якіх небяспечна дапускаць да ўлады.

Дарэчы, "пагроза, запалохванне чым-небудзь з мэтай стварыць выгадныя для сябе абставіны" называецца адным словам — "шантаж". Такім чынам, можна сказаць, што сённяшняя ўлада шантажыруе нас.

Зразумела, каб выкарыстоўваць такі арсенал уздзеяння на электарат, як запалохванне (а з ім паўпраўду і прамы падман), сродкі масавай інфармацыі (найперш тэлебачанне і радыё) павінны падпарадкоўвацца аднаму чалавеку, а канкрэтныя выканаўцы павінны на час "працы" альбо адкінуць агульначалавечыя маральныя ўстаноўкі, альбо не мець іх ад нараджэння.

Такое ўжо было ў гісторыі. Адольф Гітлер, адпраўляючы сваіх супляменнікаў заваёўваць суседнія народы і ўсталёўваць там "новы парадак", даваў ім наказ адкінуць такую хімеру, як сумленне, а ўсю адказнасць за іх паводзіны браў на сябе. Фінал гэтай гісторыі вядомы: фюрэр скончыў самазабойствам, нямецкі народ страціў каля 10 мільёнаў чалавек, а вышэйшыя чыны Нямеччыны прайшлі праз Нюрнбергскі працэс.

Цікава будзе паслухаць, што праз гады два будуць расказваць аб сваёй "працы" сённяшнія выпешчаныя рэдактары, дыктары і дыктаршы, аналітыкі і аглядальнікі, палітолагі і ідэёлагі. Хутчэй за ўсё скажуць, што ім патрэбна было карміць сям'ю, што яны з многім былі ў душы не згодны, але праца такая. Усё роўна мы ім не паверым, і свайго сумлення назад яны не вернуць.

Мне іх шкада. Працуючы з атрутай без процівагазаў (сумлення), яны атруцілі свае душы. А чалавек без душы — балванка. Нягледзячы на знешні выгляд, адукацыю, пасаду, кватэры, аўтамабілі, вялікія грошы...

Мікола ШАФАРЭНКА,
грамадзянін Рэспублікі Беларусь.

Ягор Валчок будзе спяваць на ўсю Еўропу

12-гадовы Ягор Валчок з Мазыра будзе прадстаўляць нашу краіну на дзіцячым конкурсе песні "Еўрабачанне-2004", які пройдзе 20 лістапада ў Лілехамеры (Нарвегія). Такое права ён заваяваў цудоўным выкананнем песні "Спявайце са мной".

Вольга АСІПЕНКА.

Полацк дачакаўся чыстай вады

Сучаснае абсталяванне для апрацоўкі вады і пазбаўлення яе ад шкодных рэчываў — жалеза, марганцу і аманійнага азоту — падарыў Полацку нямецкі горад-пабрацім Фрыдрыхсхафен, дэлегацыя якога на чале з Хорстам Кёлерам удзельнічала ва ўрачыстым пуску першай чаргі ачышчальных збудаванняў еўрапейскага ўзроўню.

Нямецкія сябры паставілі ў Полацк тэхналагічнае абсталяванне коштам 300 тысяч дойчмарак. Аналагу такой тэхналогіі ачысткі вады ў іншых гарадах Беларусі пакуль няма, а калі дзе і з'явіцца, то за Полацкам ужо не паспее, бо тут ужо распачалі работы па стварэнні другой ступені ачышчальнай сістэмы — комплексу водападрыхтоўкі.

Замест арміі — у турму

У Віцебскім следчым ізалятары нервуецца ў чаканні суда былы шэраговы ваеннаслужачы Узброеных сіл Рэспублікі Беларусь Юрый Цішчанка, які доўга хаваўся ад пакарання за дэзерцірства.

На тэрміновую службу Юрый быў прызваны ў ліпені 1994 года Магілёўскім гарваенкаматам і накіраваны ў гарнізон "Баравуха-2" пад Полацкам, адкуль, праслужыўшы каля двух месяцаў, малады салдат збег і падаўся за шчасцем у Расію.

З таго часу праваахоўныя органы безвынікова шукалі дэзерціра на працягу 10 год, пакуль ён сам не дапамог ім, прыехаўшы ў родны горад. Доўгі час Ю.Цішчанка пражываў у Расіі, дзе меў непастаянныя заробкі, а потым не вытрымаў тугі па дому і наведаўся на ранейшае месца жыхарства, дзе і быў затрыманы.

Юрыя Цішчанку пад аховай даставілі ў Віцебскі СІЗА.

Следства абвінавачвае Юрыя паводле часткі 1 артыкула 446 Крымінальнага кодэкса РБ (самавольнае пакіданне часці з мэтай зусім ухіліцца ад вайсковай службы, або дэзерцірства).

У бліжэйшыя дні былы жыхар Магілёва паўстане перад ваенным судом у Віцебску.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

Пасадзіў кіроўцу ў багажнік...

Падчас аперацыі "Перахоп" у Пінску затрыманы злодзей, які пагражаў распраў вадзіцелю таксі.

Як расказаў БелаПАН супрацоўнік аддзела інфармацыі і грамадскіх сувязяў УУС аблвыканкама Арцём Палонскі, прыкладна ў 23.00 у гарадскі аддзел міліцыі звярнуўся 60-гадовы вадзіцель прыватнага таксі фірмы "Фаэтон", які расказаў, што на гарадскім аўтавакзале прыкладна ў 20.30 у яго аўтамабіль "Мерседэс" селі хлопец і дзяўчына, якія папрасілі адвезці іх у пасёлак Палескі Лунінецкага раёна. У гэтым пасёлку хлопец пад пагрозай нажа завалодаў аўтамабілем, а вадзіцеля запхнуў у багажнік. На крадзенай машыне ён зноў вярнуўся ў Пінск, дзе вадзіцелю ўдалося выбрацца і ўцячы.

Пасля паведамлення пацярпелага адразу ж была ўведзена аперацыя "Перахоп" і праз 15 хвілін нарад аддзела "Ахова" ля аднаго з дамоў знайшоў аўтамабіль, за рулём якога знаходзіўся 17-гадовы навучэнец 1 курса Лунінецкага ліцэя прыбораўбудавання.

Ларыса ШЫГАНАВА.

Хакерам і кардэрам — стоп!

Супрацоўнікамі ўпраўлення па раскрыцці злачынстваў у сферы высокіх тэхналогій МУС, ГУУС Мінгарвыканкама і КДБ Беларусі была спынена дзейнасць міжнароднай групы хакераў і кардэраў.

Як паведамілі БелаПАН ва ўпраўленні інфармацыі і грамадскіх сувязяў МУС Беларусі, маладыя людзі, якія займаліся вырабам і збытам падробных банкаўскіх картак, трапілі на вочы беларускіх праваахоўных органаў у 2002 годзе. Высветлілася, што яны выкрадалі рэквізіты банкаўскіх крэдытных картак кліентаў замежных банкаў, якія перапісвалі на магнітную паласу картак. Абнальчванне грошай адбывалася, як правіла, праз падстаўных асоб з дапамогай банкаматаў або пакупак у магазінах на тэрыторыі Беларусі, Украіны і Расіі.

У 2003 годзе падазронымі зацікавіліся супрацоўнікі ГУУС Краснадарскага краю, якія аб'явілі арганізатара групы ў міждзяржаўны вышук за ўчыненне злачынстваў супраць інфармацыйнай бяспекі, збыт падробных банкаўскіх картак і махлярства.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

Паляк фатаграфуе Беларусь

У Мінску ў Нацыянальным мастацкім музеі адкрылася фотавыстава "Беларускія стыхіі Фердынанда Богдана Рушчыца". У экспазіцыі прадстаўлена каля 60 фатаграфій гісторыка мастацтва, публіцыста і дырэктара Нацыянальнага музея ў Варшаве (Польшча) Фердынанда Богдана Рушчыца.

Марат ГАРАВЫ.

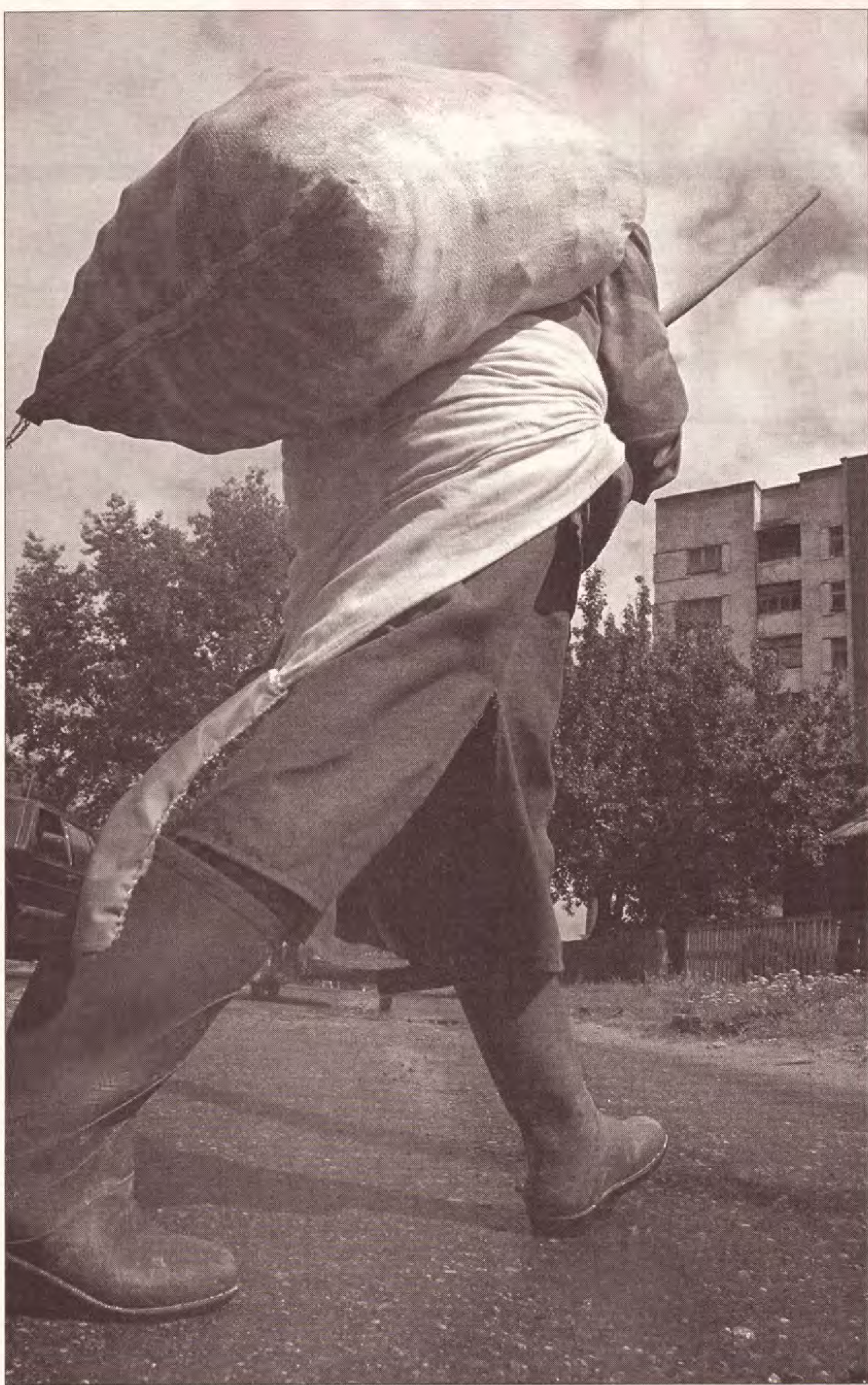
Рэчы Орды шукаюць пад зямлёй

Група археолагаў з Мінска на чале з вядомым спецыялістам Валянцінам Собалем закончыла раскопкі на месцы радавога дома вядомага музыканта і мастака XIX стагоддзя Напалеона Орды ў вёсцы Варацэвічы Іванаўскага раёна Брэсцкай вобласці.

Ініцыятарам гэтых раскопак выступілі Іванаўскі райвыканкам і СВК "Снітава-Агра", на тэрыторыі якога размешчана вёска Варацэвічы. Сельгаспрадпрыемства выдзеліла 8 мільёнаў рублёў на правядзенне гэтых работ. Падчас раскопак быў знойдзены падмурак радавога дома, гістарычныя прадметы побыту і старадаўнія манеты.

Ларыса ШЫГАНАВА.

СТОП-КАДР



Перазімуем!

Фота photo.bymedia.net

Выбухі на палігоне

Ролю першага, узорнага асобніка з цэлай серыі сваіх аналагаў выканаў стары 45-міліметровы артылерыйскі снарад, які быў знойдзены на мінулым тыдні ў лесе паблізу вёскі Юровічы, што на Полаччыне.

Паведамленне аб небяспечнай знаходцы не здзівіла ні мясцовых міліцыянераў, ні супрацоўнікаў райваенкамата, ні вайскоўцаў мабільнай групы размініравання, якая тэрмінова прыбыла ў Юровічы. Падобныя рэчы ў лясах Віцебшчыны — будзённая з'ява.

Нечаканасцю аказалася тое, што побач з першым снарадам сапёры знайшлі яшчэ больш за 200 ягоных копій.

Усе снарады былі вывезены для знішчэння на вядомы палігон "Дрэтунь", дзе і прагучала ўжо зусім бяспечнае рэха вайны.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

Беларускі кліп на расійскім тэлеканале

Новы кліп беларускага гурта "Garadzkija" будзе паказаны на расійскім тэлеканале "Муз-ТВ". Пра гэта паведаміў БелаПАН лідэр праекта Піт Паўлаў.

Здымкі кліпа прайшлі ў пачатку лета гэтага года ў Мінску. Асноўнай здымачнай пляцоўкай стаў трамвайны прыпынак, размешчаны ў раёне Камсамольскага возера. Сцэнарый для роліка "Jak manekien" напісаў сам Піт Паўлаў, а рэжысёрам выступіў Віталій Чыжоў.

"Віталій сур'ёзна пашырыў мой сцэнарый, уключыўшы ў сюжэт кліпа некалькі мікрагісторый, — расказаў Піт Паўлаў у інтэрв'ю БелаПАН. — Усё, што ён прыдумаў, было рэалізавана падчас здымачнага працэсу. Цяпер "Garadzkija" маюць намер наладзіць прэзентацыю кліпа ў клубе "Сфера". Мы павінны паспець прадставіць кліп публіцы да 1 кастрычніка, паколькі ў гэты дзень ролік пачне круціцца на "Муз-ТВ".

Павел СВЯРДЛОЎ.

ПОДРОБНОСТИ

Михаила Маринича казнить нельзя помиловать

Запятую в этом предложении на днях должны поставить в КГБ

26 сентября будет пять месяцев, как политик Михаил Маринич находится в СИЗО КГБ. По словам адвоката Веры Стремковской, в ближайшие дни Маринича либо выпустят, либо предъявят ему новое обвинение.

А на днях сотрудники КГБ наведались в квартиру, где в последнее время жил Михаил Афанасьевич. Они намеревались там изъять часть оргтехники, которую, по версии следствия, Маринич похитил у организации "Деловая инициатива", руководителем которой некоторое время являлся. Однако техники в квартире не оказалось. Накануне ее возвратили собственнику — посольству Соединенных Штатов Америки в Республике Беларусь.

Напомню, что история с компьютерами началась почти сразу после задержания Маринича. Белорусское телевидение, в распоряжение которого были предоставлены отдельные материалы КГБ, сообщило, что в гараже экс-претендента в президенты Беларуси Михаила Маринича (гараж принадлежит младшему сыну политика) обнаружены четыре компьютера, полученные по линии американского посольства для создания региональной сети организации "Деловая инициатива".

Тогда помощник Маринича **Людмила Гумар** в интервью "Народной воле" подтвердила, что компьютеры действительно были получены по гранту в аренду.

"Но в этом никакого преступления нет, — рассказала Людмила. — *А оказались они в гараже потому, что, когда их доставили, нас в срочном порядке попросили освободить квартиру на проспекте Скорины, 40. Сотрудники правоохранительных органов, кстати, видели, что компьютеры там стояли. Когда квартиру попросили освободить, мы всю технику, какие-то бумаги отвезли в гараж. А куда их было девать? Офиса у нас нет до сих пор. Некоторые компьютеры мы на самом деле должны были передать региональным объединениям, но не могли этого сделать: региональные и международные отделения у нас на учете не состояли из-за некоторых недоразумений с Министерством юстиции".*

Старший сын Маринича Игорь передал следователю справку из Отдела образования, информации и культуры посольства США за подписью Дайэн МакДональд о том, что оборудование действительно возвращено американцам.

"Мы с братом сдали компьютеры в посольство, получили акты об их приемке и собрались ехать домой, — рассказывает Игорь Маринич. — *Однако недалеко от посольства нас блокировала специальная милицейская машина. После долгой и нудной проверки документов меня заставили выйти из авто. Гаишник настоял на том, чтобы осмотреть содержимое машины. Думаю, все это не случайно..."*

— Сам по себе момент изъятия оборудования, у которого имеется собственник, для меня кажется странным, — комментирует ситуацию адвокат Вера Стремковская. — Я как юрист представляю себе, что в данном случае изъятие оборудования не целесообразно, поскольку все должно было быть согласовано с собственником, то есть с посольством США.

— Уголовное дело в отношении Маринича возбуждено именно за кражу этих самых компьютеров путем злоупотребления служебным положением. Теперь техника возвращена владельцу, и владелец не имеет никаких претензий к Мариничу. Значит, уголовное дело рассыпается?

— На мой взгляд, причиной прекращения данного уголовного дела является отсутствие события и состава преступления. Логично было бы прекратить его без предъявления обвинения с одновременным прекращением уголовного преследования Маринича, поскольку нет факта и состава хищения имущества.

Кстати, в посольство передали лишь часть оборудования. Те компьютеры, которые были изъяты из гаража, находятся в КГБ.

— По-Вашему, может ли в ближайшие дни Михаил Маринич выйти на свободу?

— Хотелось бы. Ведь никаких следственных действий с ним не проводится. Хотя постановление о продлении срока содержания под стражей содержало аргументацию именно проведения важнейших следственных действий. Но с тех пор, повторюсь, никаких следственных действий с ним не проводилось. Полагаю, в пятницу *(то есть сегодня.* — **Ред.)** со стороны правоохранительных органов уже должны быть приняты конкретные меры: либо продлят срок содержания, либо выпустят.

Марина КОКТЫШ.

ОТКРОВЕННО

Мой личный вклад в организацию референдума

«О, так он решил пожизненно сидеть.»
Катя СТРЕЛКОВА, 11 лет.

В жизни каждой страны наступает момент, когда важно не только выполнить свой долг, но и понять, в чем он состоит. Не помню, кто первым высказал данную мысль, но сегодня она актуальна как никогда. Предлагаемая статья — попытка осмыслить свой долг, попытка внести личный вклад в организацию референдума.

Урок истории

Я не выдумал эпиграф. Я привел реальные слова реальной девочки. Так она отреагировала на президентское обращение. В ее возрасте трудно уловить подтекст. Она его и не уловила. Никакого третьего срока. Речь идет о пожизненном правлении. Рассуждения о третьем сроке — провокация (в лучшем случае — глупость и глупость очень опасная).

В Древнем Риме жил когда-то чудак. Звали его Катон Старший. Любой свой разговор, о чем бы речь ни шла, он заканчивал словами: *"И все же, я полагаю, Карфаген должен быть разрушен".* Ну, не любил он Карфаген. Не мог он забыть позора 1-й Пунической войны. Слова, повторяемые как заклинание, падали на благодатную почву. Слова превратились в действие, позже названное 2-й Пунической войной. Кстати, победной для римлян.

Минуло более двух тысяч лет. Минск — не Рим, но суть нашей главной проблемы та же: пришло время освободиться от десятилетия позора. Благодатная почва в стране есть. Это не мое личное мнение. Это мнение социологов. Дело за простой фразой и за теми, кто будет ее постоянно повторять. Можно воспользоваться подсказкой Кати Стрелковой.

Можно изобрести что-то свое или взять на вооружение слоган оппозиции ("Скажем Лукашенко НЕТ"), не в этом суть. Главное — ежедневно и ежечасно повторять ее во время общения с коллегами по работе, родственниками и знакомыми.

Вроде Мавроди

Но возникает вопрос о смысле наших действий. И непрофессионалу ясно — итоги референдума, которые огласят 18 октября, давно определены. Ясно и то, что повлиять на них очень сложно. Возьмем калькулятор. Попытаемся подсчитать масштаб планируемой операции. Для изменения Конституции необходимо собрать более 50% голосов не от числа проголосовавших, а от списочного состава избирателей. Таковых в Беларуси около 7 миллионов. Явка на референдуме ожидается в пределах 75%. Отсюда несложно определить минимальный процент избирателей, который должен проголосовать "ЗА". Он равен 67% от принявших участие (3,5 млн. голосов).

Теперь обратимся к данным соцопросов. Сегодня резерв поддержки у Лукашенко не более 30%. Но впереди агитационная кампания. Соотношение информационных ресурсов власти и оппозиции несоизмеримо. Пугаться, однако, не стоит. Даже находясь в зените популярности, Лукашенко ни разу не смог повысить свой рейтинг за счет спецмероприятий более чем на 14%. В нынешнем году, во время отражения "газовой атаки" и подготовки празднования юбилея Освобождения, рейтинг подрастал на жалкие 4-5%, т.е. на величину, близкую к статистической погрешности. Иными словами — мобилизационный резерв кандидата в "бессмертные" исчерпан.

Вернемся к калькулятору. Власть сегодня способна получить не более 35% голосов от числа проголосовавших, но требуется как минимум 67%. Где взять остальные? Это около 1,7 млн. "мертвых душ". Чичиков отдыхает. Но в нашем Центризбиркоме чичиковых нет. Отсюда и проблема. Кроме того, "наши" не случайно разбили единый вопрос на два. Решение первого большинства от списочного состава не требует. Гражданин Лукашенко — он и в Африке гражданин. Второй — напрямую меняет Конституцию. А по какой формуле будут подводить итог двуединого вопроса?

За плечами у нас десятилетний опыт. Мы многому научились, да и сам Лукашенко в своем обращении открыто предупредил, что будет честным, "как всегда". Так в чем же тогда смысл наших действий? Для понимания моего предложения попытайтесь предварительно ответить на вопрос: какова разница между владельцами акций "МММ" до того как они узнали о крахе своей любимой компании и после? Вроде бы одинаково обманутые люди, и тем не менее.

Обманутых народов в мире много, но только народ, осознавший обман, способен к действию. Иначе смены авторитарной власти не добиться. Не осознавшие обмана отсиживаются в своих индивидуальных ячейках и неспособны к сотрудничеству. Необходимо взорвать разделительные перегородки, а в качестве динамита использовать раздражение обманутых "вкладчиков". В свое время они толпились у избирательных урн. Они спешили инвестировать в белорусское "МММ" свои надежды. Пришло время получать дивиденды. Пришло время протрезветь. Пришло время помочь им сфокусировать свои чувства на конкретном виновнике!

Единожды солгавший

Заниматься политикой — значит изменять поведение людей. Такая деятельность требует ресурсов, каковых никогда не бывает много. Главное условие дешевой кампании — направлять ресурсы только на доведение основной идеи. Для этого ее необходимо осознанно сформулировать.

После объявления референдума заговорили о предстоящих нарушениях Конституции. Казалось бы, святое дело, но какова эффективность подобных заявлений? Да, в Беларуси есть граждане, неприемлющие жонглирование Основным законом. Сколько таких? Полагаю, процентов 20—25. Это они в 1994 году, несмотря на всеобщую эйфорию, решительно проголосовали против новоявленного борца с коррупцией. Они и сегодня без наших подсказок сделают то же самое. Изменять их поведение не надо. Они не могут быть объектом оппозиционной политики. Они ее субъекты.

Для каждого демократически настроенного человека сегодня есть работа. Она проста: необходимо составить список своих родных и знакомых, поделив его на три группы. В первую следует включить таких же сознательных противников референдума. Это ваши коллеги. Дайте им только один совет: делай как я! Основной объект деятельности — группа номер два. Она состоит из колеблющихся. Суть любых политических кампаний как раз и сводится к борьбе за данную группу. Но прежде чем убеждать, необходимо понять природу колебаний, понять систему ценностей людей-маятников. Воспользуемся данными соцопросов.

Колеблющиеся (неопределившиеся) не интересуются политикой. Если они и покупают газеты, то исключительно ради телепрограммы и кроссворда. Отсутствие политического кругозора не мешает многим из них прекрасно приспосабливаться к переменам, потому что всю свою энергию (порой немалую) они направляют именно на приспособление, а не на донкихотские попытки изменить внешний мир. В условиях социальной нестабильности они сбиваются вокруг сильной авторитарной личности. Так им проще избавиться от страхов, порожденных ответственностью за самих себя.

Программа действий "авторитета" им неинтересна. Не случайно Путин в свое время уходил от любых конкретных заявлений. Пять лет назад в России взрывались дома. Общество востребовало специалиста по мочению в сортирах, а не завлаба, употребляющего слово "отнюдь".

Десять лет — большой срок для любого политика. Он надоедает, и от него уже не ждут чуда. Чем фанатичней народ любил вначале, тем глубже разочарование в конце. Люди чувствуют себя обманутыми. Не случайно во всех опросах (в том числе, проводимых администрацией президента) основное требование, предъявляемое к политикам, — честность. Так сама жизнь подсказывает нам тему. На языке политтехнологов это называется стратегией. Нам повезло дважды. Всенародноизбранный, как уже отмечалось выше, честен "как всегда", поэтому для подбора ярких примеров не приходится ничего выдумывать. Просто следует черпать из эпистолярного наследия полными горстями. Например, вот так: *"Да Лукашенко единственный проголосовал против беловежских соглашений... Я же нутром чую: что-то здесь не то и сказал коллегам, что голосовать "за" не буду. И сегодня не жалею".* (Лукашенко сам о себе. "Советская Белоруссия" 31.8.1994 г.)

В свое время еще будучи кандидатом в президенты Лукашенко неоднократно заявлял, что он и есть тот единственный депутат, который проголосовал против "развала СССР". Став президентом, пластинку он не сменил. Художественный свист продолжался до тех пор, пока газета "Свабода" не опубликовала протокол голосования Верховного Совета от 10 декабря 1991 года. Голосование было тайным, поэтому неизвестно, кто голосовал "за" (263 депутата), кто "против" (1) и кто "воздержался" (2). Но компьютер выдал имена депутатов, которые зарегистрировались в начале заседания, но не приняли участия в голосовании. Таковых оказалось 27. Среди них — Лукашенко А.Г. Что он делал во время голосования, уснул или, почуяв нутром предстоящую ответственность, отправился пить кофе, протокол умалчивает.

"Скажи я действительно нечто подобное, на следующий же день я был бы отстранен от должности. Я президент страны, которая во время войны с Гитлером потеряла каждого третьего жителя" (Из интервью немецкому журналу "Der Spiegel". 2003 г.)

От каких это слов так решительно отказывается Лукашенко? Что случилось с памятью всенародноизбранного? Придется напомнить слова из интервью, данного им в 1995 году другой немецкой газете "Handelsblatt", тем более что Белорусское государственное радио транслировало интервью в эфире:

"Немецкий порядок формировался веками. При Гитлере это формирование достигло наивысшей точки. Это то, что соответствует нашему пониманию президентской республики и роли в ней президента".

Так когда он обманывал? Когда отказывался от своих слов или когда уверял остолбеневших журналистов, что фашистский режим *"соответствует нашему пониманию президентской республики и роли в ней президента"*?

Теперь о главном на данный момент. О проведении выборов и референдума. *"Перед лицом белорусского народа хочу еще раз всем сказать: мы провели выборы самым демократическим образом. Нам не нужны фальсификации".* ("Советская Белоруссия" 3.10. 2000 г.)

О специфике проведения выборов по-белорусски можно рассказывать часами. Вот только один пример. На судьбоносном референдуме 1996 года был, в частности, и такой вопрос: *"Согласны ли вы, что финансирование всех ветвей власти должно осуществляться гласно и только из государственного бюджета?"* И как вы думаете ответили белорусы? Большинством голосов они отказались от гласности и от того, чтобы финансирование велось только из кармана государства. С тех пор Беларусь является единственной страной мира, в которой официально существует теневой государственный бюджет. В полном соответствии с народным волеизъявлением! Правда, для того чтобы получить столь уникальный результат неизвестные вооруженные люди в штатском под охраной милиции (!) выкинули из Центризбиркома его председателя Виктора Гончара, а на его место посадили госпожу Ермошину. С тех пор она и "отвечает" у нас за результаты выборов.

Главный вопрос сегодняшнего дня — не в правомочности проведения референдума и даже не в количестве предстоящих сроков, а в том, что нас опять обманут. Механизм отработан до мелочей. Учтено все, начиная от формирования участковых комиссий и заканчивая объявлением результатов. Вот об этом и необходимо подробно беседовать с теми, кто все еще колеблется. Не любят белорусы, когда их обманывают, независимо от уровня политизированности.

Еще ничего не сказано о третьей группе, группе сторонников Лукашенко. Обычно рекомендуют не тратить на таких время. В целом совет правильный, но в очередной раз обратимся за помощью к социологии. Уже прошлым летом половина из тех, кто был готов голосовать за Лукашенко, делали это от безысходности: "Кто вместо него?" Следовательно, среди лукашистов далеко не все фанатики. Их сегодня не более 15%. Совсем немного.

Кто вместо?

Странный, на первый взгляд, вопрос. Страной руководит бывший директор совхоза, руководит в полном соответствии со своим совхозным опытом, и тут такой вопрос. Этих самых совхозов-колхозов (смена вывесок ничего не меняет. — **Авт.**) по всей Беларуси больше четырех тысяч. В каждом директор или председатель. Уверен, половина из них справится с президентскими обязанностями значительно лучше ныне действующего главы государства. А сколько умнейших людей в других отраслях! Почему же тогда на каждом углу только и слышно: "Кто вместо него? Кто вместо него?"

На своих соседях по подъезду я отработал простенький тест на президентство. В советское время, с легкой руки "Литературки", было модно фантазировать на тему "Если бы директором был я?". В моем варианте директорское кресло заменяется президентским. Далее следуют контрольные вопросы:

Разругались бы Вы с руководителями европейских стран?

Назначали бы на должность министров подозреваемых в организации политических убийств?

Унижали бы принародно своих подчиненных?

Хвалили бы иностранным журналистам немецкий порядок, который при Гитлере достиг наивысшей точки? и т.д.

Все тестируемые, а среди них преобладали люди рабочих профессий, не испытывали затруднений с ответами. Почти каждый осознал, что способен "рулить" ничуть не хуже.

Но не все так просто. Беларусь вернулась к авторитарному управлению не потому, что оно эффективно, и даже не потому, что за этим стояли мощные организованные силы. Так оказалось привычнее для общества и власти. Отсюда и проблема безальтернативности.

Процитирую российского социолога Юрия Леваду: "Для политических и персональных альтернатив в административных структурах просто нет места. Исключительное положение первого лица определяется не его собственными талантами или достижениями — реальными или приписываемыми, а прежде всего его *статусом* в системе властвования".

Короче: президент — это звучит гордо. Однако в свое время и председатель Совета министров звучало гордо. "Руление" Кебича совпало с постсоветским крахом экономики. В таких условиях никакой статус не мог спасти. Сегодня против Лукашенко выступает сам Лукашенко, его десятилетняя активность. Каждый вечер, стоит только включить телевизор, там он сидит и тыкает потеющим мужчинам в дорогих костюмах. Поначалу смотрелось забавно, но собирать десять лет аншлаг не смог даже знаменитый мюзикл "Кошки" на Бродвее. Пришлось закрыть.

С "Кошками" я погорячился. Спектакль закрыли не после десяти лет ежедневных показов. После двенадцати. Сей факт позволяет провести очередную историческую параллель. 2004 год не станет для Беларуси решающим, и какие бы кошки при этом не скребли на душе, нам предстоит дождаться конца президентской пятилетки. Так и набежит полная дюжина лет. Чем будет заполнен двухлетний промежуток? Вот в чем вопрос. Точнее, чем мы его заполним. Эффективная политика не сводится к комментариям чужих действий. Политика — это само действие. Если нас комментируют другие, значит, мы чего-то стоим.

Большинство граждан Беларуси недовольны своей жизнью и нынешней властью. Вполне разумное сочетание. История его возникновения теряется в глубине веков. Власть для нас подобно двуликому Янусу. С одной стороны, она нас давит, и мы инстинктивно стремимся держаться от нее подальше. С другой стороны, с ее барского плеча нам постоянно что-то перепадает. Нынче вот зарплату по 250 долларов обещают, причем каждому.

Странная складывается ситуация: недовольных большинство, а митинги в Минске, не считая концерта Бутусова, собирают не более трех тысяч человек. Как-то и не верится, что в начале 90-х площадь Ленина заполнялась по верхнюю рисочку. Знаменитой толерантностью белорусов этого не объяснить. Толерантность — она или есть или ее нет. Скакать чижиком-пыжиком ей не под силу.

Ларчик открывается просто. Одного недовольства для активного возмущения недостаточно. В брежневские времена недовольных было не меньше, но дальше перешептывания на кухнях дело не шло. Почему? Отсутствовала альтернатива, а значит, и надежда. Только она при наличии критической массы, созданной недовольством, может сыграть роль детонатора.

Сегодня в Беларуси заканчивается процесс создания критической массы. Объявленный референдум тут очень даже кстати, но надеяться исключительно на президента нельзя. Ему необходимо помочь. Технологию помощи я изложил выше. Что делать после референдума? Продолжать начатое как по форме, так и по содержанию. При этом еще раз напоминаю: сторонники Лукашенко не интересуются политикой. Им безразличны демократические ценности. Для них куда важнее личная жизнь президента, вот о ней и надо говорить, а тут есть что сказать.

Необходимо активно использовать темы, раскрученные самой властью. К примеру — о государственной идеологии. Твердя о ней постоянно, власть так и не сумела сформулировать что-то конкретное. Почему — понятно. Цель любой государственной идеологии сводится к навязыванию обществу положительного образа власти. Как об этом сказать открыто? Вот и ходят штатные идеологи вокруг да около. И тут требуется наша помощь.

В качестве первого взноса, предлагаю свой вариант формулировки государственной идеологии: *"Беларусь — без Лукашенко".* Она проста. Она легко запоминается. Теперь стоит только включить телевизор и услышать словосочетание "государственная идеология", как из подсознания автоматически будут всплывать три заветных слова: "Беларусь — без Лукашенко". На своих знакомых я уже проверил. Действует безотказно.

Недавно проводились опросы активистов политических партий, которые собирали подписи по выдвижению кандидатов в парламент. Как вы думаете, кто подписывался активнее? Государственные служащие. В первую очередь почему-то работники милиции. Критическая масса формируется во всех слоях общества, поэтому и звучит все чаще вопрос: "Кто вместо?" Отвечать на него сегодня рано, и дело не в том, что затопчут. До президентских выборов еще два года. Любой достойный кандидат успеет за это время примелькаться. Люди потеряют к нему интерес. Тем более что, не располагая конкретной властью, он не сможет ничего изменить в жизни людей. В ситуациях, аналогичных белорусской, новый лидер, как правило, появляется в последний момент. Придется еще немного подождать.

Нам отпущено два года, и прожить их надо так, чтобы не было мучительно больно потом всю жизнь. Переубеждать людей сложно, особенно стариков. Но это наши старики. Мы их дети, и наше влияние на них сильнее государственных СМИ. В физике существует понятие цепная реакция. Один нейтрон, попадая в ядро атома, раскалывает его на две части. При этом образуются 2-3 дополнительных нейтрона, которые продолжают процесс деления.

Мы в большинстве уже сегодня, поэтому, запустив цепочку переубеждений, очень быстро оставим Лукашенко в узком кругу шейманов и сиваковых. Они не всесильны. За последние 35 лет в мире около 60 авторитарных режимов приказали долго жить. Среди них и режим "черных полковников" в Греции, и вооруженная до зубов военная хунта в Аргентине. Где они теперь? Не сомневайтесь, режим Лукашенко будет там же.

Сергей НИКОЛЮК,
житель г.Минска.

ПРАТЭСТ

Валеры Шчукін гаворыць «Не!» Лукашэнку

У Віцебску падчас раздачы ўлётак з заклікам не ўдзельнічаць ў датэрміновым галасаванні на парламенцкіх выбарах і сказаць "НЕ!" трэцяму тэрміну А.Лукашэнкі падчас рэферэндуму быў затрыманы вядомы праваабаронца Валеры Шчукін.

На момант падпісання чарговага нумара "Народнай волі" ў друк Валеры Аляксеевіч знаходзіўся ў Першамайскім РУУС Віцебска.

"У мяне спрабуюць адабраць улёткі", — паведаміў ён па тэлефоне.

Марына ВІШНЕЎСКАЯ.

АКТУАЛЬНА

Цэны на жыллё зноў паўзуць...

Апошнія чатыры гады сітуацыя на рынку нерухомасці Беларусі характарызуецца як нестабільная і непрадказальная. З канца 2001 года цэны на кватэры павялічыліся больш чым на сто працэнтаў. Рост цэн працягваўся ўвесь час, і толькі летам, з чэрвеня да канца жніўня, спецыялісты адзначылі іх прыпыненне. Што гэта: сігнал доўгачаканай стабілізацыі альбо сезонны фактар? І якія прагнозы?

"Казаць пра стабілізацыю, мяркую, яшчэ рана, — кажа намеснік дырэктара агенцтва нерухомасці "Інфармпрагноз" Марына БАРОДКІНА. — *Некаторы час у банках была прыпынена выдача асобных відаў крэдытаў, таму попыт на кватэры зменшыўся, адпаведна спыніліся ў росце і нават крыху панізіліся цэны. Па-другое, летам гэта звычайная карціна: зацішша на рынку нерухомасці, выклікане перыядам адпачынкаў. Але з пачатку верасня цэны зноў пайшлі ўверх".*

Зараз сярэдні кошт квадратнага метра жылля ў сталіцы — 640-700 долараў. І, як раней, попыт перавышае прапановы. Больш-менш прымальная аднапакаёвая кватэра ў Мінску каштуе 23-24 тысячы ўмоўных адзінак (для параўнання: у 2000 годзе яе можна было набыць за 8-9 тысяч).

Прыкладна год таму, як адзначаюць спецыялісты, назіраўся актыўны попыт на нерухомасць у Беларусі з боку расійскіх бізнесменаў. І на працягу гэтага часу было заўважана, што цэны на некаторыя кватэры павялічваліся ў сярэднім на 1-2 тысячы долараў за тыдзень!

"Сітуацыю на рынку нерухомасці я б ахарактарызавала як непрадказальную, — выказвае меркаванне начальнік аддзела сертыфікацыі Інстытута нерухомасці і ацэнкі Вольга Якубоўская. — *Усе замерлі ў чаканні новага заканадаўства, які, як плануецца, будзе рэгуляваць грашовыя ўзаемаадносіны паміж бакамі ў жыллёвай здзелцы. Ёсць інфармацыя, што будуць уведзены падаткі, у тым ліку і для прадаўцоў. Калі так здарыцца, то цэны на кватэры яшчэ больш вырастуць, паколькі ніхто не будзе прадаваць нерухомасць са стратай для сябе",* — падсумавала спецыяліст.

Вольга КЛАСКОЎСКАЯ.

ЧТО ПРОИСХОДИТ В МИРЕ

Всемирный банк не считает россиян бедными

Ведущий экономист Всемирного банка Радван Шабан представил доклад по оценке уровня бедности в России, сообщает газета **"Коммерсант".** Выступая в Высшей школе экономики в Москве, он отметил, что уровень бедности в России невелик. Этот показатель был рассчитан не на основе доходов населения, а на оценке потребления, что, по мнению экспертов ВБ, более точно отражает реальное положение.

С 1999 по 2002 год бедность в России сократилась почти вдвое — с 41,5 до 19,6 процента. Причину этого ВБ видит в устойчивом экономическом росте, основанном на высоких нефтяных ценах. С другой стороны, отметил Шабан, в стране еще остались области "сосредоточения глубокой бедности". Среди них Северный Кавказ, Южная Сибирь и ряд областей Центральной России. В некоторых регионах доля бедных, по оценкам ВБ, в 2002 году составляла лишь 3,1 процента, но в других достигала 55,6 процента.

В Домодедово пассажиры отказались лететь вместе с женщинами в черном

В ночь на четверг в аэропорту "Домодедово" пассажиры рейса 2231 "Москва—Хургада" наотрез отказались лететь вместе с двумя египтянками, одетыми в черное. Россиян уговаривали в течение двух часов. В итоге самолет подвергся дополнительной проверке, а египтянок отправили на родину другим рейсом.

Ариэль Шарон пообещал отправить Ясира Арафата вслед за шейхом Ясином

Премьер-министр Израиля Ариэль Шарон заявил, что израильское правительство предпримет акцию против Ясира Арафата в нужный момент, как это произошло с лидерами ХАМАС шейхом Ахмедом Ясином и Абделем Азизом аль-Рантисси в Газе. Они были ликвидированы точечными ракетными ударами.

Растет число погибших на Гаити

Число погибших на Гаити в результате наводнения, вызванного ураганом "Жанна", по уточненным данным, превысило тысячу человек. Свыше 1200 человек считаются пропавшими без вести. Как передает из Гонаива корреспондент Би-Би-Си Джереми Кук, главная улица города напоминает реку, вода в которой коричневого цвета.

Те, кому удалось пережить удар стихии, бродят по колено в воде и пытаются спасти остатки имущества или найти еду. Многие предпочитают пережидать на крышах, так как в воде, затопившей улицы, плавает множество разлагающихся трупов.

Министр обороны Украины отправлен в отставку

Президент Леонид Кучма обвинил Марчука в том, что он тормозил процесс утилизации огромного количества боеприпасов, оставшихся Украине в наследство от советской армии. Это стало одной из причин недавней трагедии под Мелитополем, где взорвались военные склады. Но это не единственная возможная причина того, почему Марчук подал заявление об уходе. Уходя, министр обороны признал, что Вооруженные силы Украины становятся опасными для жителей страны.

Портера Госса утвердили директором ЦРУ

Американский сенат утвердил Портера Госса на посту директора Центрального разведывательного управления (ЦРУ).

Портер Госс в прошлом работал в разведке и долгое время был конгрессменом-республиканцем. Госс, которому 65 лет, 10 лет отработал в военной разведке и ЦРУ, а затем занялся политической деятельностью. В Конгрессе США он с 1989 года представляет Флориду.

Портер Госс сменит на посту директора ЦРУ Джорджа Тенета, который ушел в отставку по личным мотивам еще до публикации выводов комиссии, расследовавшей обстоятельства событий 11 сентября 2001 года. Комиссия обвинила спецслужбы, включая ЦРУ, в том, что они не сумели предотвратить захват самолетов и предложила провести глубокие реформы в спецслужбах. Белый дом принял многие из рекомендаций комиссии.

Чеченцы просят убежище в Польше

В середине сентября многие СМИ сообщали о трудностях, возникших у чеченцев на белорусско-польской границе, в связи желанием их въехать на территорию Польши. Сейчас те проблемы решены, страсти улеглись. Но надолго ли? Специалисты замечают, что чеченцы регулярно небольшими группами появляются в Бресте и пытаются перебраться в Польшу, и "с четвертого-шестого раза им это удается". Так что проблема существует.

О ней недавно напомнил вице-министр иностранных дел Польши. Он заявил, что находящиеся в стране лагеря для чеченских беженцев переполнены, что перед польской администрацией стоит проблема подготовки новых мест для очередных беженцев из Чечни, постоянно приезжающих сюда. Об этом сообщило Польское радио. Согласно газете "Жечпосполита", с начала года заявления о предоставлении статуса беженца подали свыше 3 тысяч 700 чеченцев. Чтобы получить такой статус, они должны доказать, что преследуются в своей стране.

Страны Балтии и Австрия хотят создать лагеря для беженцев с Востока, ожидающих убежища в Евросоюзе. По их мнению, такие лагеря желательно организовать за пределами ЕС, может быть, в Украине. С такой инициативой выступили министры внутренних дел этих стран на саммите в Вене. Стало известно, что Евросоюз намерен обратиться к Украине с предложением создать на ее территории лагеря для чеченских беженцев.



Верховный комиссар ООН по делам беженцев Рууд Любберс заявил, что чеченские беженцы имеют право приезжать в Европу, а европейцы не могут не впускать их. Но подверг критике этот замысел, заявив, что нельзя решать проблему чеченцев посредством Украины. По мнению Верховного комиссара ООН, у Польши есть две возможности урегулирования статуса чеченцев на ее территории. Она может предоставить им статус беженца или дать вид на временное проживание в Польше, продлевая его ежегодно. "Этот выбор я оставляю Польше", сказал комиссар ООН.

Рууд Любберс подчеркнул, что чеченцы, связанные с террористами, не получат статуса беженца. Он также призвал другие страны ЕС взять на себя ответственность за судьбу чеченских беженцев.

СМИ сообщают, что с 2000 года обладателями статуса беженца стали только около 600 чеченцев. Остальных из Польши не выдворяют, поскольку, в соответствии с "Законом об охране иностранцев" от 21 июля 2003 года, введено так называемое допустимое пребывание, которое легализует нахождение на территории Польши и дает право на работу. Правда, чеченская диаспора особенно не увеличивается. Для большинства Польша служит транзитом на Запад. В прошлом году несколько тысяч чеченцев переехали в Чехию, Австрию и Германию. Но похоже, что это может скоро обернуться для Польши большими трудностями. Евросоюз уже принял закон, согласно которому можно будет депортировать в Польшу всех, кто не подтвердит легальное право пребывания на территории ЕС.

Иван МАКАЛОВИЧ.

Штраф 550 тысяч долларов за показ груди Джанет

Федеральная комиссия по средствам коммуникаций США наложила штраф в размере 550 тысяч долларов на телекомпанию Си-Би-Эс за "неполадки с гардеробом" Джанет Джексон в феврале.

Во время прямой трансляции суперфинала по американскому футболу певица, исполнявшая танец вместе с Джастином Тимберлэйком, оголила свою правую грудь. Теперь федеральный надзорный орган США наложил максимально возможный штраф за непристойность — 27,5 тысячи долларов на каждый из 20 телеканалов Си-Би-Эс, показавших этот эпизод. Ни одна американская телекомпания за всю историю не подвергалась таким крупным штрафным санкциям.

Инцидент с оголением груди вызвал рекордное количество жалоб — более 500 тысяч, но компания Си-Би-Эс тотчас принесла свои извинения публике. Джастин Тимберлэйк, в свою очередь, сказал, что причиной этого происшествия стала "неполадка гардероба" Джанет, а сама певица назвала это случайностью.

ЕС принял решение снять экономические санкции с Ливии

Страны Евросоюза согласились снять экономические санкции с Ливии в соответствии с принятой в прошлом году резолюцией ООН. За это решение высказались на встрече в Брюсселе представители 25 стран Европейского Союза. Ранее торговое эмбарго в отношении Ливии официально отменил Джордж Буш.

Полиция арестовала актеров, слишком мастерски сыгравших ограбление банка

В Сербии троих актеров, игравших роль похитителей банка, по ошибке арестовали полицейские. Недоразумение произошло в городе Нови-Сад. Местный житель, уверенный в реальности происходящего, вызвал полицию. Прибывшая группа из 30 вооруженных полицейских арестовала "грабителей".

Автомобиль Porsche Carrera GT поставил новый рекорд

Один из самых дорогих и самых быстрых суперкаров в мире Porsche Carrera GT установил новый рекорд "Северной петли" легендарной немецкой трассы в Нюрбургринге. Автомобиль установил новый рекорд прохождения трассы для серийных автомобилей, а управлял им главный редактор немецкого издания Sport Auto Хорст Ван Саурма.



В результате тестовых заездов 612-сильный автомобиль преодолел трассу длиной 22,6 километра со средней скоростью 164 километра в час, а на прохождение всей трассы Porsche Carrera GT потратил 7,32.44 минуты. Стоит напомнить, что подобные заезды на установление нового рекорда среди серийных автомобилей проводятся на "Северной петле" уже почти 10 лет. До этого момента рекорд трассы составлял 7,52 минуты.

Можно также напомнить, что в свободной продаже Porsche Carrera GT встретить нельзя — всего планируется выпустить ровно 1000 таких автомобилей, и практически вся эта партия раскуплена по предварительным заявкам. Стоимость такого суперкара колеблется от 400 до 600 тысяч евро, в зависимости от страны, где этот автомобиль будет продан.

Фотовзгляд



В Испании рабочие судостроительной компании Izar вышли на улицы, протестуя против планов приватизации компании.



Ортодоксальные иудеи таким образом пытаются передать "прошлогодние грехи" курам. По традиции птиц потом забивают и отдают бедным.



В Берлинском музее открылась выставка современного искусства. Это — фрагмент инсталляции Брюса Наумана.

ЛЮБОПЫТНО

Королева скорпионов бьет мировой рекорд

Женщина из Малайзии по прозвищу Королева скорпионов побила мировой рекорд, высидев 32 дня в стеклянном аквариуме с 6 тысячами скорпионов.

За это время насекомые укусили Нуру Малену Хассан семь раз. Зрелище, длившееся больше месяца, происходило в коммерческом центре города Куантан. Малена пыталась везти обычный образ жизни — она проводила время за чтением, телевизором, а также приветствовала проходящих мимо прохожих. Единственное правило — она должна была все это делать очень медленно и осторожно. Любое резкое движение могло вызвать нападение ее соседей по аквариуму.

Она даже отпраздновала свое 27-летие в компании скорпионов. "Мне было немного грустно, что я не могла провести этот день со своей семьей, но мне было приятно, что такое количество людей пришли разделить со мной праздник", — сказала Малена. Малена выходила из аквариума лишь один раз в день на 15 минут, а в день своего рождения — на дополнительные пару минут, чтобы разрезать праздничный торт.

Это уже не первый раз, когда Малена устраивает "отсидку" со своими любимыми насекомыми. В 2001 году она провела 30 дней с 2,7 тысячи скорпионов. Однако годом позже титул чемпионки был вырван из ее рук Канчаной Кеткеау из Таиланда. Ее рекорд составил 31 день среди 3,4 тысячи скорпионов. Несмотря на то, что Малена уже побила этот рекорд, она намерена задержаться в аквариуме до субботы.

Британия: тысячи фиктивных браков каждый год

В Британии раскрыта преступная сеть, организовавшая тысячи фиктивных браков, сообщили иммиграционные власти страны

Арестовано семь человек, в том числе — двое муниципальных работников, ответственных за регистрацию актов гражданского состояния. Четверым уже предъявлены обвинения. Приводятся такие примеры: женщины из Голландии под видом работы в Британии на самом деле приезжали сюда, чтобы выйти замуж (естественно, не бесплатно) за выходцев из стран Западной Африки.

Иностранный гражданин имеет право оставаться в Соединенном Королевстве, если замужем или женат на гражданине Евросоюза, работающем здесь. По закону, в таких случаях от пары не требуется доказывать намерение жить вместе. Судя по всему, организаторы подобного рода браков требовали за каждую такую "свадьбу" 10 тысяч фунтов, сообщает корреспондент Би-Би-Си.

Такую оценку преступных услуг в общем подтверждает и Марк Риммер, по просьбе правительства занимающийся этой проблемой. По словам Риммера, ситуация ухудшается с каждым годом. Фиктивные браки становятся делом все более обыденным, и на этом бизнесе зарабатываются миллионы фунтов. Оплачиваются услуги как организаторов фиктивного брака, так и человека, который на этот брак согласился.

По оценке Риммера, возглавляющего отдел регистрации гражданского состояния в лондонском районе Брент, каждый год в Соединенном Королевстве заключается от 10 до 12 тысяч фиктивных браков. Он предполагает, что один из каждых пяти браков, заключаемых в Лондоне, — фиктивный. Таким образом, доля британской столицы — до 8 тысяч фиктивных браков в год.

Министерство внутренних дел предполагает в будущем открыть специальные офисы для выдачи разрешений иностранцам заключать брак в Британии. Законодательство будет требовать от собирающихся заключать брак граждан стран, не входящих в Евросоюз, предоставления доказательств того, что они находятся в Британии легально. Рассматривается также предложение о предоставлении работникам регистрационных органов права отказывать в заключении брака.

ДУХОЎНЫ СКАРБ

Як мастакі ўшаноўваюць памяць Васіля Быкава

Ужо шмат год запар мастакі, чыя творчасць мае патрыятычную накіраванасць, ладзяць пленэры ў гонар заснавальніка фантастычнага напрамку ў нашым мастацтве Язэпа Драздовіча. Акрэсленага вызначэння ягонай творчасці дагэтуль няма. Драздовіча ставяць у адзін шэраг з Міколам Чурлёнам (Чурлёнісам), адзначаюць ягоную духоўную роднасць з Маркам Шагалам і адначасова з Шагалавым антыподам Казімірам Малевічам.

Шматзначнасць зместу і формы творчасці Драздовіча дазваляюць знаходзіць у ягонай спадчыне блізкія сабе матывы мастакам розных напрамкаў. Гэтая акалічнасць робіць пленэры імя Драздовіча надзвычай папулярнымі, штогод пашырае кола ўдзельнікаў. Сёлетні пленэр прайшоў згодна са звыклым раскладам, але меў істотнае адрозненне ад ранейшых. Застаючыся "драздовічавым" складам удзельнікаў і збольшага геаграфічнай прывязкай, ён быў прысвечаны Васілю Уладзіміравічу Быкаву. У Беларусі, ды ўвогуле ў свеце, склалася традыцыя надаваць пленэрам імёны выдатных мастакоў. Такім чынам мы ўшаноўваем іх памяць і дэманструем павагу да іхняй творчасці. Пісьменнікаў ушаноўваюць інакш. У гонар іх ладзяцца літаратурныя чытанні альбо навуковыя канферэнцыі. Ці была пільная патрэба ладзіць пленэр, прысвечаны Васілю Быкаву? Ці не ёсць такая акцыя парушэннем "законаў жанру"? З гэтым пытаннем я звярнуўся да абавязковага ўдзельніка ўсіх пленэраў імя Драздовіча Аляксея Антонавіча Марачкіна.



— Патрэба была. Нават не патрэба — неабходнасць. Пленэр меў мэтаю зафіксаваць родныя мясціны і вобразы земляроў Быкава такімі, як іх ведаў сам пісьменнік. Змены ў вялікім свеце адбіваюцца і на беларускай глыбінцы. Такім чынам рэаліі, на якіх узгадаваўся геній беларускай нацыі, непазбежна зыходзяць у нябыт.

Па-другое, пісьменнік Быкаў да выяўленчага мастацтва мае дачыненне непасрэднае. Васіль Уладзіміравіч пачынаў як мастак. Перад вайною ён паступіў на аддзяленне скульптуры Віцебскага мастацкага тэхнікума. І тое, што ён не здолеў атрымаць паўнавартасную мастацкую адукацыю, вінаватая не так тая вайна, як вельмі цяжкія варункі жыцця. Сям'я матэрыяльна не пацягнула б ягоную вучобу. Аднак з алоўкам Васіль Уладзіміравіч не развітваўся ўсё жыццё. Гэтая грань ягонага таленту пакуль па-сапраўднаму не асэнсаваная. Але асабіста я не маю сумневу, што жывапісцам ці графікам, калі б тое здарылася, ён быў бы выдатным, дасягнуў бы ў выяўленчым мастацтве такіх жа вяршынь, як і ў літаратуры.

І нарэшце, творчасць Васіля Быкава зрабіла моцны ўплыў на ўсю сучасную беларускую культуру і, адпаведна, на выяўленчае мастацтва.

— А як, на Вашу думку, да гэтага пленэру, да такой формы ўшанавання сваёй асобы паставіўся б сам Быкаў?

— Шкадую, што не паспелі наладзіць такі пленэр пры жыцці Быкава. Было спадзяванне, што сам Васіль Уладзіміравіч возьме ў ім удзел як мастак. Ён бы здолеў. Калі б, зразумела,здароўе дазволіла... У апошнія гады жыцця Васіля Уладзіміравіча мастакі суполкі "Пагоня" звярталіся да яго з прапановай аб правядзенні пленэру ў вёсцы Бычкі. Увогуле ён быў не супраць, каб ягоныя родныя мясціны былі занатаваны ў жывапісных ды графічных творах. Адно, мне падаецца, ён сумняваўся, ці будзе іншым цікава тое, што складае выключную каштоўнасць асабіста для яго.

— А насамрэч, калі не браць да ўвагі, што гэта радзіма генія, ваколіцы Бычкоў для мастакоў цікавыя?

— Надзвычай. Так мяркую не толькі я. Тую ж думку падзяляюць астатнія ўдельнікі пленэру. Гэта мастакі з Мінска, Віцебска, Пінска, Гомеля, Моталя. Усяго каля трыццаці чалавек. Большасць з іх рэгулярна ўдзельнічаюць ў пленэрах імя Язэпа Драздовіча, якія мы ладзім на Віцебшчыне ў родных мясцінах мастака. Дарэчы, чыста геаграфічна радзіма Драздовіча і радзіма Быкава — побач. Гэта, мабыць, невыпадкова. Паміж Пунькамі і Бычкамі наўпрост не больш як пяцьдзесят кіламетраў.

Ваколіцы Бычкоў — гэта казачныя мясціны. Пахадзіўшы сцежкамі Быкава, разумееш, наколькі моцна ландшафт радзімы ўплывае на менталітэт творцы.

— Ініцыятыва аб правядзенні пленэру, як заўжды, зыходзіла ад суполкі "Пагоня"?

— Гэта ініцыятыва "Пагоні", Культурна-асветніцкага цэнтра імя Язэпа Драздовіча ў Германавічах, якім кіруе Ада Райчонак, і Віцебскай арганізацыі нашага творчага Саюза ў асобе мастака Міхала Ляўковіча. Разам з Іосіфам Навумчыкам Ляўковіч звярнуўся да Віцебскага абласнога начальства, у аддзел культуры, з просьбай аб дапамозе ў правядзенні пленэру. Там паабяцалі падумаць, але адразу выказалі намер узяць у свае рукі ідэйнае кіраўніцтва і кадравую палітыку. Ляўковічу сказалі літаральна наступнае: "Вы нам не подсказывайте, мы сами знаем, как проводить пленэр и кого приглашать". Так што супрацоўніцтва з абласной уладай не атрымалася... Нам давялося звярнуцца па фінансавую дапамогу да грамадскіх арганізацый. А вось з раённым начальствам было лягчэй. Не перашкаджалі, што само па сабе ўжо добра, і нават сяк-так дапамагалі.

— Што, на Вашу думку, выклікала насцярожанасць абласнога кіраўніцтва?

— Мабыць, тая акалічнасць, што ініцыятыва зыходзіла ад сяброў творчай суполкі "Пагоня". Апошнім часам адбылася дэфармацыя самога разумення "пленэр". Улада трактуе пленэры не як мастацкія, а як палітычныя акцыі. Чынавенства даўно падзяляе людзей творчых прафесій на "сваіх" і "чужых". Удзельнікаў пленэраў, адпаведна, набіраюць сярод "сваіх". Сёння афіцыйныя пленэры ператвараюцца ў нейкае падабенства "творчых камандзіровак" савецкай пары, калі мастакоў вазілі па ўдарных будоўлях і перадавых калгасах, каб яны пісалі партрэты "гвардзейцаў пяцігодкі". Цяпер на дзяржаўную замову пішуць краявіды, каб меншаму начальству было чым адрапартаваць большаму. Вось, маўляў, наш клопат аб культуры. І яшчэ трэба памятаць, што Язэп Драздовіч і Васіль Быкаў з прычыны іхняга нанканфармізму і выразнага беларускага патрыятызму для сённяшняй улады фігуры вельмі нязручныя.

— Ужо колькі гадоў запар група мастакоў прыблізна ў адным складзе выязджае ў добра знаёмыя мясціны. І што, вы кожны раз знаходзіце "на сцежках Драздовіча" нешта новае?

— Драздовіч хадзіў гэтымі сцежкамі ўсё жыццё і ўвесь час нешта новае знаходзіў... Як у адну раку двойчы не ўвойдзеш, так і звыклая сцежка кожны раз у чымсьці новая. З кожным пленэрам змяняемся і мы самі. Я, напрыклад, заўважыў, што на нашых пленэрах рускамоўныя мастакі пераходзяць на беларускую мову, прытым іх да гэтага ніхто не прымушае. Ужо дзеля аднаго гэтага варта творчым людзям збірацца на зямлі, што дала свету Драздовіча і Быкава.

Але пытанне ваша слушнае. Небяспека, што вока намуліцца, ёсць. Каб гэтага не адбылося, мы ў межах адзінай канцэпцыі, у рамках нацыянальнай праграмы пад назвай "Мастацкі пленэр імя Язэпа Драздовіча" спрабуем разнастаіць тэматыку канкрэтных акцый. З гэтага гледзішча цалкам натуральна, што сёлета на Драздовічавым пленэры была ўшанавана памяць Васіля Быкава.

— Што найбольш запомнілася Вам на радзіме пісьменніка?

— Наш пленэр доўжыўся з 5-га па 13 жніўня. Тэрмін малы, а ўражанняў шмат. Іх яшчэ трэба асэнсаваць. Выніковую выставу мы ладзілі там жа, у Бычках. Па перыметры хаты, дзе мы жылі, на ўзроўні плоту выставілі ўсё, што зрабілі. Больш за сотню твораў. Для Бычкоў гэта была падзея. Людзям спадабалася. Гэта што датычыць станоўчых уражанняў. Аднак і адмоўныя былі. Да 80-годдзя Васіля Уладзіміравіча і гадавіны смерці мясцовае начальства адрэстаўравала ягоную хату. Фактычна зрабілі ўсё з новых бярвенняў. Хоць бы якое старое бервяно пакінулі! Хоць бы якая аўтэнтыка была. Вакол хаты гравію насыпалі... Экспанатаў няма, адна назва што дом-музей. Дзякуй Богу, нешта з мэблі захавалася. Адчуваецца, не ведае яшчэ начальства, як да Быкава ставіцца. І прапагандаваць страшна, і ігнараваць нельга.

Цяжкае ўражанне ад мемарыяла "Прарыў" пад Ушачамі. Гэтая псеўдаманументальнасць не адпавядае зместу падзеі, трагедыю трактуюць як трыумф. Як расказвалі нам мясцовыя людзі, якім давялося быць удзельнікамі і сведкамі тых падзей, гэта была крывавая бойня. Партызанскае начальства вывезлі з акружэння на самалётах, а людзі прабіваліся, хто як мог. Ішлі наўпрост праз агонь жанчыны, дзеці... Мемарыял "Прарыў" увасабляе афіцыйную версію вайны, якая не стасуецца з быкаўскай праўдай пра вайну.

— Калі творы пленэру пабачаць мінскія гледачы?

— Недзе пад заканчэнне года. Дакладную дату я зараз назваць не магу, таксама як і залу, дзе адбудзецца выстава. Зыходзячы з характару стасункаў "Пагоні" з уладай, цяжка штосьці дакладна планаваць. Магчымы нечаканасці. Акрамя Мінска, абавязкова пакажам выставу ў Полацку і Віцебску. Удзельнікі і арганізатары пленэру былі б вельмі ўдзячныя спонсарам, якія б дапамаглі выдаць каталог.

— Дзякуй за гутарку.

Гутарыў Пётра ВАСІЛЕЎСКІ.

У гонар аўтара «Бурлакоў»

Рускі жывапісец Ілля Рэпін вядомы ва ўсім свеце. Але мала хто ведае, што натуршчыкамі для ягоных славутых "Бурлакоў" паслужылі некаторыя жыхары беларускіх вёсак, а персанаж выдатнага палатна "Беларускі селянін" спісаны Рэпіным з маладога мужыка, што жыў побач з леціпчам мастака ў Здраўнёве, дзе І.Рэпін па ўласным праекце пабудаваў сабе дом-студыю — праобраз будучых "Пенатаў" у фінскай Куокале.

Вялікі рускі мастак наведваў і Віцебск, дзе сустракаўся з Ю.Пэнам і аднойчы ўдзельнічаў у адкрыцці мастацкай выставы. Славуты жывапісец і графік захапляўся пейзажамі Віцебшчыны, любіў і паважаў беларускія звычаі.

22 верасня ў Віцебску адбыліся ўрачыстыя мерапрыемствы, прысвечаныя 160-годдзю з дня нараджэння Іллі Рэпіна.

Каб ушанаваць памяць класіка рускага і сусветнага выяўленчага мастацтва, у горадзе на Заходняй Дзвіне сабраліся госці з Расіі і Украіны. Разам з прадстаўнікамі мясцовай улады і грамадскасці яны перш-наперш наведалі вёску Вярхоўе, дзе пахаваны бацька І.Рэпіна. Потым прыезджыя разам з арганізатарамі свята (супрацоўнікамі Віцебскага абласнога краязнаўчага музея) зрабілі экскурсію па музеі-сядзібе І.Рэпіна ў Здраўнёве, дзе да гэтага дня была падрыхтавана вялікая выстава твораў удзельнікаў Міжнародных дзіцячых пленэраў імя І.Рэпіна, а напрыканцы дня адбылася вечарына рускага рамanса.

Наступным днём у памяшканні Віцебскага абласнога краязнаўчага музея (былой гарадской ратушы) прайшоў "круглы стол" на тэму: "І.Рэпін: мастацтва і час", у якім удзельнічалі прадстаўнікі Саюза мастакоў Беларусі, супрацоўнікі музеяў, мастацтвазнаўцы з Беларусі, Расіі і Украіны. Адначасова ў адным з памяшканняў былой ратушы разгарнулася экспазіцыя музейных фондаў на тэму "І.Рэпін і рускі рэалізм".

Сяргей БУТКЕВІЧ.

ЗАКУЛІССЕ

Рыжеволосая красавица из Могилева на «Фабрике звезд-5»

Первый звонок из "звездного дома" Наталья Подольская сделала своему продюсеру Игорю Каминскому

В пятницу на ОНТ стартовала "Фабрика звезд-5". Среди ее участников — белоруска Наталья Подольская.

С "Фабрикой" у Натальи давние отношения. Год назад она благополучно дошла до финала "Фабрики звезд-4" и уже тогда могла "звездить" на телеэкране вместе со **Станиславом Пьехом** и **Ириной Дубцовой**. Но в последний момент белоруска отказалась участвовать в проекте. Официально было объявлено, что 22-летняя Наташа не хотела конкурировать с юными 16- и 17-летними "фабрикантами". На самом деле причина отказа была иной. Подписать контракт с "Фабрикой звезд" можно было только при условии, что юная певица не связана другими официальными договорами. А на родине в Минске у Натальи Подольской был заключен контракт с Белтелерадиокомпанией. Расторгнуть его тогда в короткий срок не получилось, и Наталье пришлось следить за перипетиями четвертой "Фабрики" по телевизору.

В этом сезоне рыжеволосой красавице из Могилева опять пришлось пройти кастинг, прежде чем попасть в "звездный дом". Как известно, каждый раз у "Фабрики" новый продюсер. На этот раз талант Подольской оценивала сама **Алла Пугачева.** Примадонна российской эстрады единолично решала, с кем будет работать на "Фабрике звезд-5".

"Конкуренция была очень жесткой, — рассказывает продюсер Натальи Подольской **Игорь Каминский**. — *Когда на последнем этапе кастинга осталось 20 мальчиков и 20 девочек, им поочередно раза три сначала говорили, что они выбывают из борьбы, а потом меняли решение и говорили, что они в финале. Для устроителей очень важно, как конкурсант выглядит в камере, насколько он артистичен".*

В минувшую пятницу утром Наталья Подольская, как и другие конкурсанты, приехала в Останкино, где ей предстоит жить около трех месяцев (в случае если белоруска дойдет до финала). Первый звонок домой Наташе разрешили сделать только в среду. Она позвонила своему продюсеру Игорю Каминскому.



"Мы и поговорить-то не успели, — рассказывает Игорь. — *Психологически там очень тяжело: конкурсанты все время находятся "под камерой". Звонить можно каждый день, но разговаривать не больше минуты. Наташа говорила, что одна девушка из Тюмени почти все время плачет. Наташа подарила ей свою минуту разговора, и теперь мы сможем пообщаться только в пятницу.*

Конкурсантам также разрешили общаться с родственниками по Интернету. Но письма можно посылать только на почтовый сервер Первого канала, и я заметил, что наши сообщения фильтруются и редактируются.

В минувшую пятницу я был на концерте "фабрикантов". Видел Наташу на сцене. Пообщаться с ней не получилось. Рядом с участниками огромное количество телохранителей, которые следуют за ними практически по пятам. Мне удалось только пожать ей руку. Мы верим в наш успех".

Мария ЭЙСМОНТ

СПОРТ

Амерыканскае выпрабаванне беларусаў

Сёння ў амерыканскім горадзе Чарльтан, што ў Паўднёвай Караліне, распачнецца матч паўфіналу Кубка Дэвіса, у якім зборная Беларусі паспрачаецца за выхад у фінал з камандай ЗША.

Нагадаем, што на стадыі 1/8 фіналу беларусы выйгралі ў зборнай Расіі, а ў чвэрцьфінале падначаленыя Сяргея Цяцерына перамаглі аргенцінцаў.

Абараняць гонар зборнай Беларусі ў Амерыцы будуць: Максім Мірны, Уладзімір Валчкоў, Андрэй Каратчэня і Аляксандр Скрыпко, які некалькі апошніх гадоў вучыцца ў ЗША. У Амерыку паляцеў таксама і Аляксандр Швец.

Сапернікамі беларусаў будуць браты Боб і Майк Браяны, якія займаюць першае месца ў рэйтынг-лісце Асацыяцыі тэнісістаў-прафесіяналаў, а таксама Эндзі Родзік — тэнісіст з самай моцнай у свеце падачай, які займае другое месца ў рэйтынгу тэнісістаў-адзіночак. Ну і, канешне, — Мэрдзі Фіш — сярэбраны прызёр Алімпіяды-2004 у Афінах.

Што тычыцца амерыкана-беларускіх тэнісных стасункаў, то тут перавага на баку амерыканцаў. Максім Мірны тры разы гуляў з Эндзі Родзікам і тройчы саступіў. На Алімпіядзе ў Грэцыі Мірны прайграў у 1/8 фіналу Мэрдзі Фішу, а ў пары з Уладзімірам Валчковым — братам Браянам.

Усе перадматчавыя прагнозы сведчаць пра тое, што вялікія шанцы на перамогу ў амерыканцаў. Калі і сапраўды амерыканцы выйдуць у фінал, то гэта будзе іх першы падобны поспех з 1997 года.

Але не варта загадзя "спісваць" і беларусаў. На шляху да паўфіналу мы выйгралі ў зусім не слабых зборных, якія прыязджалі ў Мінск толькі за перамогай. Так што беларусы здольны здзейсніць сенсацыю — гэта ў нашай крыві. Успомнім хаця б перамогу хакейнай зборнай у чвэрцьфінальным матчы Алімпіяды-2002 у матчы са шведамі, афінскае золата Юліі Несцярэнка. Так што шанц на перамогу ёсць заўсёды.

Цікава, а што наконт зыходу сустрэчы ЗША — Беларусь думаюць балельшчыкі:

Уладзімір Даўжэнка, спартыўны журналіст:

— *Ні ў якім разе не хачу пакрыўдзіць нашых тэнісістаў, але ў гэтым годзе свой план яны ўжо выканалі. Пашчасціла з расіянамі, выйгралі ў аргенцінцаў. Пры гэтым зрабілі культ з Максіма Мірнага. Яго вяселле святкавалася з такой помпай, нібыта жаніўся іспанскі прынц... Спартыўнае шчасце калі-небудзь павінны скончыцца. І, як вы ведаеце, за амерыканцаў гуляюць вельмі моцныя тэнісісты, да таго ж у сябе дома. Думаю, што лік матча ЗША — Беларусь — 5:0 на карысць нашых сапернікаў, максімум 4:1...*

Анатоль Ярмоленка, мастацкі кіраўнік ансамбля «Сябры», прыхільнік вялікага тэніса:

— *Я дакладна ведаю — у нашай зборнай моцны дух. І калі хлопцы настрояцца, то шанцы згуляць дастойна ў іх ёсць. Ведаючы Максіма Мірнага, скажу, што ў гэтага спартсмена вялікі запас сіл. Памятаеце, калі ў матчы з расіянамі Валчкоў пашкодзіў нагу, Мірны змог мабілізавацца, і ў рэшце рэшт мы перамаглі. Дай Бог, каб і ў Амерыцы ў нашых усё было добра, а мы будзем за іх баець.*

Віталь ГАРБУЗАЎ.

Трансляцыі матчаў кубка Дэвіса

Тэлеканал АНТ будзе весці прамыя трансляцыі з ЗША усіх матчаў Кубка Дэвіса: 24 верасня — у 20.30, 25-га — у 22.00, 26-га — у 20.00.

Юлія ЦЯЛЬЦЕСКАЯ.

24

верасень

ПЯТНІЦА
Усх. 6.59 Зах. 19.03
Даўж. дня 12.04
Першая квадра
21 верасня

115 гадоў з дня нараджэння В.П. Грузеля (1884—1937), дзяржаўнага дзеяча БССР

Крыжаванка

Рыска каля нумара абазначае пачатак слова, якое трэба пісаць па стрэлцы гадзінніка.

1.Прылада для рыхлення глебы. 2.Верхняе доўгае адзенне каталіцкага духавенства. 3.Нізкае месца. 4.Аўтар літаратурнага твора, які ўтаіў сваё імя. 5.Стэпавая жывёла атрада грызуноў, якая зіму праводзіць у спячцы. 6.У музыцы: галоўны апорны гук ладу. 7.Кустовая расліна сямейства бружмелевых з чырвонымі або чорнымі ягадамі. 8.Пахавальны і памінальны абрад. 9.Палачкападобная бактэрыя, узбуджальнік інфекцыйных хвароб. 10.Мужчынская куртка з адкладным каўнярам з бартамі. 11.Рулон, скрутак якога-небудзь матэрыялу. 12.Травяністая расліна, пустазелле. 13.Свойская птушка. 14.Дробная марская рыба. 15.Пратэстанцкі святар. 16.Перыядычны масавы продаж тавараў. 17.Халодная зброя. 18.Ліраэпічны вершаваны твор з легендарным ці гістарычным зместам. 19.Прамывіна ў плаціне, прарванай водным патокам. 20.Дрэвавая лягушка. 21.Вакальны ансамбль з трох выканаўцаў. 22.Пярэдняя частка ніжняй сківіцы. 23.Пасудзіна для кармлення і вадапою жывёлы. 24.Стыхійная бяда, няшчасце. 25.Удзельнік карыды. 26.Каштоўны гатунак хрусталю. 27.Прамысловая рыба, якая водзіцца ў паўночных морах. 28.Шыйнае і нагруднае ўпрыгажэнне жанчын. 29.Іспанскі танец. 30.Шакаладнае дрэва. 31.Частка слова паміж коранем і канчаткам. 32.Традыцыйнае адзенне ў японцаў. 33.Чалавек ненармальна малога росту. 34.Гатунак вытрыманай моцнай гарэлкі. 35.Дэкаратыўная расліна з яркімі, пераважна чырвонымі кветкамі. 36.Светлы арэол вакол Сонца, бачны ў час сонечнага зацьмення. 37.Ушыты або прышыты зверху адзення мяшочак для дробных рэчаў. 38.Віртуозная музычная п'еса для клавішнага інструмента. 39.Жывы арганізм, чалавек або жывёліна. 40.Высушаныя без костачак абрыкосы. 41.Прылада для прасейвання мукі. 42.Травяністая дэкаратыўная расліна сямейства паслёнавых з пахучымі кветкамі. 43.Невялікая прэснаводная рыба. 44.Манашаскі галаўны ўбор. 45.Рэчыва, здольнае выклікаць смерць. 46.Гіганцкае дрэва, якое расце ў саванах. 47.Чалавек, які пасе статак. 48.Трапічнае дрэва, багатае на эфірныя алеі. 49.Касцюм танцоўшчыцы ў выглядзе ліфа і доўгай спадніцы з цюлю. 50.Барабан або шпуля, на якія намотваюць пражу, стужкі. 51.Пачуццё суму, маркоты. 52.Неглыбокі роў для сцёку вады. 53.Ядомы грыб. 54.Свята ў мусульман пасля заканчэння Рамазана. 55.Від горналыжнага спорту. 56.Зборнік свяшчэнных кніг зораастрызму. 57.Гімнастычны ручны снарад. 58.Пеўчы хору ў касцёле. 59.Гліняная пасудзіна для захавання малака. 60.Знешні контур аб'екта ў архітэктуры і скульптуры. 61.Тонкая доўгая трэска, якой у даўніну асвятлялі хаты. 62.Камандуючы флотам у Старажытнай Грэцыі. 63.Пачцівыя адносіны. 64.Беларускі народны танец. 65.Фігура прамысловай птушкі для прываблівання дзічыны. 66.Вогнетрывалы матэрыял з хромістага жалеза; выкарыстоўваецца ў металургіі. 67.Павага, якая аказваецца каму-небудзь грамадствам, людзьмі. 68.Становішча, якое выклікае пагарду і асуджэнне. 69.Падоўжаная гладкая дошчачка, пласцінка. 70.Духмянае рэчыва для курэння ў час рэлігійных абрадаў. 71.Аседлая птушка сямейства крумкачовых. 72.Гара ў Грэцыі, на якой, паводле міфалагічных уяўленняў, жылі багіні мастацтваў. 73.Мяса каня як ежа. 74.Адходы, якія застаюцца пасля абмалоту зерневых культур. 75.Малітоўны верш для спеваў у гонар якога-небудзь праваслаўнага свята. 76.Высокая футравая шапка. 77.Светлашэры тугаплаўкі метал. 78.Прыправа з дробна нарэзанай марынаванай агародніны. 79.Кніга або тэлеперадача, мэта якіх зрабіць эфект моцнага хвалявання, страху. 80.Верхняя частка бота. 81.Старажытны зборнік твораў іудзейскай і хрысціянскай рэлігій. 82.Заключная частка літаратурнага твора. 83.Вялікі металічны або драўляны стрыжань для мацавання драўляных канструкцый. 84.Вячэрняя яда. 85.Надзея на што-небудзь, пазбаўленая рэальных падстаў. 86.Спартыўнае спаборніцтва на судах. 87.Апытальны ліст. 88.Упадак у развіцці чаго-небудзь. 89.Лясная пералётная птушка, якая не ўе гнязда. 90.Планета Сонечнай сістэмы. 91.Той, хто чытае лекцыі. 92.Музычны твор для сямі інструментаў або спевакоў. 93.Зняволены. 94.Адсутнасць дару мовы. 95.Водбліск пажару або заходу сонца на небе. 96.Дакладны ўзор устаноўленай адзінкі вымярэння. 97.Яловы лес. 98.Дрэва або куст сямейства вярбовых. 99.Скрытае размяшчэнне з мэтай нечаканага нападу на праціўніка. 100.Аднагадовая бабовая расліна.

Склаў Анатоль ЦУРЫКАЎ.

Адказы на крыжаслоў, надрукаваны ў № 174

1.Лацінка. 2.Гарай. 3.Зыгмунд. 4.Цылінская. 5.Аркадзь. 6.Грамыка. 7."Карнікі". 8.Каханне. 9."Шранява". 10.Прануза. 11.Аляксей. 12.Глінскі. 13.Ермаловіч. 14.Крукава. 15.Замак. 16.Каганец. 17.Раіса. 18.Чачот. 19."Малацілачка". 20.Нікančыкава. 21.Гарант. 22.Бакшанскі. 23.Каліноўскі. 24.Квіцінскі. 25.Івашчанка. 26.Сядлоўскі. 27.Вярцінскі. 28.Зубрылава. 29.Мухлінскі. 30.Маланкавы. 31.Баброўскі. 32.Хашчавацкі. 33."Закаблука". 34.Лаўрэн. 35."Харошкі". 36.Крывавы. 37.Тост. 38.Ніць. 39.Ініцыятыва. 40.Інтэграцыя. 41.Сіла. 42.Прушынскі. 43.Артыкул. 44.Лепельскі. 45.Вершатворац. 46.Урбановіч. 47.Арсеннева. 48.Далідовіч. 49.Масальскі. 50.Міхальчык. 51.Візітоўка. 52."Талерантныя". 53.Хадановіч. 54."Адыгрыш". 55.Удзельнік. 56.Атыт. 57.Агурок. 58.Трыста. 59."Завейніца". 60.Шыпілінка. 61.Нёман. 62.Замоцін. 63.Даўніна. 64.Савіцкі. 65.Жамойць. 66.Расевіч. 67.Дамінік. 68.Тарасаў. 69.Дамейка. 70.Кавалкі. 71.Сакавік. 72.Намітка. 73.Назараў. 74.Філія. 75."Радно". 76.Вітка.

Тягомотина,

или О том, как коммунальные службы «отрабатывают» полученные от населения деньги

У скромных квартиросъемщиков "спальных" многоэтажек г. Минска, а не обитателей роскошных коттеджей в пригородах столицы, включая всем известные Дрозды, иногда случаются жилищные конфузы. Ну, например, соседи справа организуют специально для вас уроки игры на пианино в полночь, а под окном примерно в то же время, когда ваш ребенок мирно спит, вы сможете бесплатно созерцать мотороллерные и мотоциклетные гонки. Я уже молчу о набивших оскомину, регулярно срабатывающих во дворах домов в ночное время автосигнализациях. Бывает, что сосед сверху в тот самый момент, когда вы мирно любуетесь заходом солнца на своем собственном балконе, стряхнет вам на голову пепел от сигареты. Это в лучшем случае, в худшем — невзначай уронит бутылку из-под пива.

Бутылка лично мне на голову, слава Богу, пока еще не падала. Зато упало нечто другое, — а именно поток воды от соседа сверху. Как выяснилось позже, сосед что-то там недокрутил в кухонном кране, после чего две квартиры на этаж ниже оказались залитыми водой, в том числе и моя. Вода текла по обоям на кухне почти точно так же, как звонко журчащий лесной ручей, а коричневое пятно на потолке безнадежно испортило теплые воспоминания о сделанном два года назад ремонте.

Поскольку сосед оказался существом почти неуловимым, а также свято веря в профессионализм наших коммунальных служб, я сделал первый звонок в ЖЭС-80 в столичном районе "Серебрянка", который несет ответственность за "мир и покой наших граждан" в отдельно взятом квартале города-героя Минска. И попросил я всего-то прислать сантехника и мастера с целью составить соответствующий акт, согласно которому виновный в потопе должен мне сделать ремонт или, на худой конец, оплатить расходы по этому ремонту. Было это в понедельник. Не указав время прибытия сантехников, любезный диспетчер ЖЭС строгим тоном порекомендовала никуда не отлучаться в течение дня. Сменяясь время от времени с женой, такое дежурство по собственной квартире мы обеспечили. В тот день никто из ЖЭСа нас так и не посетил. Несмотря на двукратное напоминание.

Во вторник — сценарий тот же, что и в понедельник. В среду мы решили взять своего двухлетнего Женьку и отправились в ЖЭС лично, — в надежде на то, что визуальный контакт, а особенно с маленьким ребенком, нам хоть чем-то поможет. Диспетчер ЖЭСа показалась нам еще более любезной, чем в первый раз. В третий раз записав наш адрес и телефон, широко улыбаясь, она вновь пообещала нам прислать ответственных работников и порекомендовала не покидать родные пенаты. Пенаты в тот день, как вы уже догадались, вновь оказались вне внимания жилищной службы.

Четверг. Очередной звонок в ЖЭС с требованием исполнить свой административный долг возымел некоторое действие — после обеда в дверь позвонили два сантехника. Их визит, однако, был недолгим. Примерно минуты полторы. Сантехники почесали головы, проинформировали меня о том, что пятно на потолке у соседа слева больше, чем у меня, и... посоветовали для составления акта обращаться к мастеру. Мастер же **Мария Емельян,** несмотря на все обещания, дорогу к нам в четверг так и не нашла.

В пятницу наш голос стал еще более настойчивым. Диспетчер ЖЭС-80, не представившись, уже раздраженным тоном бросила в трубку что-то насчет того, что надоели, мол, им уже эти затопления (у меня возник немой вопрос: а нам?), но потом все же пообещала, что мастер придет. Мастер безнадежно заблудился в "трущобах" Серебрянки вновь...

Новая неделя началась звонками по уже выученному наизусть ЖЭСовскому номеру. Те же пустые обещания. Во вторник пришлось вспомнить о своей профессии. Услышав мои обещания написать статью об "отличной" работе коммунальщиков, диспетчер, как мне показалось, слегка всполошилась и пообещала "разобраться" с мастером Марией Емельян. В тот же день Мария Михайловна все же соблаговолила посетить нашу скромную квартирку. Однако осуществить элементарное действие — составить акт о затоплении — без объяснения мотивов и, как это принято в ЖЭСе, не назвав свое имя, мастер категорически отказалась. Пообещала только, что уладит конфликт с виновниками потопа полюбовно и "забежит вечерком". Больше Марию Михайловну мы не видели...

До начальства ЖЭС-80 мне так и не удалось достучаться. Во всех справочных службах города ЖЭСы предусмотрительно оставляют исключительно телефонный номер диспетчера (можно подумать, что начальник ЖЭСа — это наместник Бога на Земле, и звонить ему нельзя!??). А потом выяснилось, что верховный главнокомандующий этой жилищной службы **Станислав Лахан** находится в отпуске.

Уважаемые работники ЖЭС-80! Я не прошу вас посадить на моем потолке розы или заменить крышу в нашей "девятиэтажке" на черепичную. Я даже не прошу вас запустить мою однокомнатную квартиру на Меркурий, снабдив ее сверхновым турбореактивным двигателем. Я прошу элементарно выполнить свои обязанности, на которые я законно рассчитываю, своевременно внося квартирную плату.

Столкнувшись со всей этой ЖЭСовской тягомотиной, лично мое мнение о выдающемся профессионализме наших жилищных служб значительно покачнулось. Понятно, в какую сторону. А ваше, уважаемые сограждане? Но, в конце концов, я понял, что кое-что наши ЖЭСы все-таки научились делать абсолютно профессионально и в срок — это взимать с населения немалые деньги за оказанные услуги. Или за неоказанные.

Александр СИЛИЧ.

Конкурс, прысвечаны Дню маці

У Беларусі аб'яўлены рэспубліканскі творчы конкурс для дзяцей і навучэнцаў "Я слаўлю родны край — Радзіму Беларусь!". Мерапрыемства прымеркавана да дзяржаўнага свята — Дня маці, які адзначаюць у Беларусі 14 кастрычніка. Яго арганізатарамі выступаюць Міністэрства адукацыі, Беларускі саюз жанчын і Беларускі дзіцячы фонд.

У конкурсе могуць браць удзел выхаванцы дзіцячых садкоў, вучні агульнаадукацыйных школ, устаноў пазашкольнага выхавання і навучання, прафесійна-тэхнічнай і сярэдняй спецыяльнай адукацыі ва ўзросце ад 5 да 17 гадоў.

Удзельнікам давядзецца прадэманстраваць свае таленты ў напісанні апавяданняў, сачыненняў і вершаў. У конкурсе таксама змогуць браць удзел мастакі, фатографы, майстры дэкаратыўна-прыкладной творчасці (вышыўка, лепка, вырабы з саломкі, сухацвету, бяросты).

Пераможцам будуць уручаны дыпломы, прызы і памятныя сувеніры ад арганізатараў конкурсу.

Вольга АСІПЕНКА.

Пятница, 24 сентября

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 00.10 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!".
07.30, 08.30, 20.00 "Деловая жизнь".
09.05 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.05 "Сфера интересов". Экономическая программа.
10.30 "Один день на природе". Сериал.
11.05, 18.15 "Богатые и знаменитые" Сериал.
12.10 "Фрау Реттих, Черни и я". Мелодрама.
13.50 Мультфильм.
14.05 "Время кино".
15.15 "Невероятные приключения командора Кусто". Мультсериал.
16.05 "5х5".
16.55 "В мире моторов".
17.05 "Славянский базар в Витебске-2004". Избранное.
19.05 "На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-бич опять идут дожди". Комедия.
21.00 "Панорама".
21.50 "Зона Х".
22.05 Национальный конкурс красоты "Мисс Беларусь-2004".

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
07.05 "Наше утро".
09.05 "Клон". Сериал.
09.55, 15.45, 21.00 "Фабрика звезд".
10.20, 16.10 "Дом". Реалити-шоу.
11.10 "Принцесса Сиси". Мультсериал.
14.50 "Женщины в любви". Сериал.
17.00 "Пять вечеров".
18.15 "Восхождение к "Дэвису". Док.фильм.
18.45 "Поле чудес".
20.00 "Время".
22.15 Теннис. Матч мировой группы Кубка Дэвиса 2004 г. Полуфинал. Беларусь—США. Трансляция из США.

РОССИЯ

07.45 "Красная площадь". Сериал.
08.45, 16.50 "Ундина. На гребне волны". Сериал.
09.45, 18.45 "Вести. Дежурная часть".
10.00, 16.00, 19.00 "Вести".
10.30, 19.30 "Местное время. Вести — Москва".
10.50 "Мусульмане".
11.00 "Вся Россия".
11.15 "Москва—Минск".
11.30 "Городок". Дайджест.
11.55 "В поисках приключений".
16.20 "Кулагин и партнеры". Сериал.
17.50 "Владомирские". Док.фильм.
18.20 "Городок".
19.50 "Спокойной ночи, малыши!".
19.55 "Комната смеха".
20.55 "Юрмалина-2004". Фестиваль юмора.
22.40 "Живая мишень". Боевик.

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.45 Новости.
08.10 "Росчерк времени".
08.25 ("Культура") "Линия жизни".
09.15 ("Культура") "Атланты в поисках истины".
09.45 "Юркины рассветы". Худ.фильм.
10.50, 15.15 Мультфильмы.
11.10, 19.00 "Багряный первоцвет". Сериал.
12.00 "Обычный необычный день".
12.40 "Вождь "Белое перо". Вестерн.
14.10 "Мультиклуб".
15.05 "Не зевай!".
15.25 "Ералаш".
15.30 "Милый лжец". Комедия.
17.10 "Ретро".
18.05 "Портрет мастера". Док.фильм.
19.45 "Дела семейные".
20.30 "Колыбельная".
21.00 ("Культура") "Линия жизни".
21.55 ("Культура") "Кто в доме хозяин".
22.20 Чемпионат мира среди пожарных и спасателей. Видеообзор.

НТВ

09.00, 15.00, 18.00 "Сегодня".
09.15 "Преступление в стиле модерн".
09.50 "Квартирный вопрос".
10.50, 18.40 "Улицы разбитых фонарей-6". Сериал.
15.15 "Принцип домино".
16.20 "Рокировка". Триллер.
17.30 "ТЭФИ" —10 лет. Вместо предисловия".
21.00 "Страна и мир".
21.40 "ТЭФИ-2004". X торжественная церемония вручения национальной телевизионной премии.

СТВ+RenTV

06.20, 18.00 "Минщина. Люди, события, факты".
06.35 "Рыцари-забияки". Мультсериал.
07.00 "Кот по имени Ик". Мультсериал.
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50, 20.00 "СТВ-спорт".
08.05, 20.10 "Минск и минчане".
08.15, 23.10 "Технология".
08.30, 20.35 "Автопанорама".
08.50 "Театральные истории".
09.05 "Таракан-робот". Мультсериал.
09.30 "Маленький апокалипсис". Боевик.
11.10 "Не от мира сего". Док.фильм.
12.00, 17.00 "Час суда".
13.00 "Скетч-шоу".
13.50, 18.30 "По ту сторону волков". Сериал.
14.45 "Дэвид Копперфильд: мастер иллюзий". Шоу.
15.30 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Потерянная галактика". Сериал.
15.55 Мультфильмы.
16.15 "Тема дня".
16.50 "Турпоход".
18.15 "Светская хроника".
20.20 "Добрый вечер, малыш".
20.55 "Жандарм женится". Комедия.
23.20 "Новости СНГ".
23.35 "Преступление в Сан-Франциско". Триллер.

8-Й КАНАЛ

07.00 "Гардемарины, вперед!" Сериал.
08.10, 17.50 "Телемагазин".
08.15 "Деловые люди". Комедия.
09.40, 19.50 "По имени Барон". Сериал.
10.30, 21.10 "Джеймс Бонд — агент 007". Боевик.
16.30 "Мультпарад" от "Бюргера".
16.45 "Военно-полевой роман".
18.00 "Нечто". Фильм ужасов.
19.40 "Мобилизация".
20.45 "Вечарніца".
21.00 "Атомик Филмз" и "К-видео" представляют...

ТВ ЦЕНТР

04.45, 06.30 "Настроение".
07.35 "Газетный дождь".
07.45 "Свой среди чужих, чужой среди своих". Боевик.
09.35 "Европейские ворота России".
09.45 "Телемагазин".
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 "События. Время московское".
10.15 "Дата".
11.10 "А у нас во дворе...". Ток-шоу.
11.50 "Денежный вопрос".
12.05, 23.00 "Петровка, 38".
12.25 "Деловая Москва".
13.15 "Инспектор Кресс". Сериал.
14.30 "Неприрученная Амазонка". Сериал.
15.00 "Регионы: прямая речь".
15.30 "Без репетиций".
16.00 "Комиссар Мулен". Сериал.
17.15 "Приглашает Борис Ноткин".
18.00 "Таковы эти женщины". Сериал.
18.50 "Пять минут деловой Москвы".
18.55 "Мафия бессмертна". Драма.
21.40 "Народ хочет знать".
22.30 "Времечко".
23.20 "25-й час. События. Время московское".
23.45 "Три шага в бреду". Триллер.
01.45 "Мода non-stop".

EUROSPORT

09.30, 14.30, 18.30 Футбол. Еврогола.
10.00 Супергонки по выходным.
11.00 Ралли. Чемпионат мира в Великобритании.
12.15 Теннис. Новичок.
12.30 Паралимпийские игры. Летняя Олимпиада в Афинах.
13.00 Теннис. Турнир WTA в Китае. Четвертьфинал.
15.00, 16.00 Велоспорт. Тур Испании.
19.00 Футбол. 24 лучших клуба.
19.30 Пул. Соревнования по трикшоту в Голландии.
21.00 Аэробика. Чемпионат мира в Болгарии.
22.00 Самый сильный человек. Чемпионат в Голландии.
23.00 Экстремальные игры-2004.
00.00 Экстремальный спорт "Молодежная зона".
00.30 Футбол. 24 лучших клуба.
01.00, 02.15 Новости "Евроспорта".
01.15 Самый сильный человек. Чемпионат в Турции.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 206-68-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04, 206-69-06.
E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб рэгістрацыі перыядычнага выдання №246 ад 10 кастрычніка 1996 г. (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Нумар газеты аддрукаваны з дыяпазітываў заказчыка ААТ «Красная звезда», 220073, г.Мінск, 1-ы Загарадны завулак, 3. Падпісаны ў друк у 15.00. Аб'ём 2 друк. аркушы. Тыраж: 27 570 экз. Заказ № 739.